Revista Digital Escolar / Liceo Bicentenario Santa María de las Condes

EDICIÓN N°1 2021

ReAcción

SOMOS TU VOZ

La celebración del *día del libro*

10 DATOS INTERESANTES

Auxilio me aburro

QUE VER Y ESCUCHAR

TENDENCIAS

El blog de la Isi



Entrevista a:

Daniela Márquez Colodro

Autora de

"Si tú me miras"

EQUIPO

DIRECTOR GENERAL
Profesor Christopher Morales

EDITORA GENERAL/ JEFA DE REDACCIÓN
Profesora Romina Henríquez

EDITOR VIDA SANA
Profesor Iván González López

DIRECTOR DE ARTE
Profesora Elizabeth Lohse

EQUIPO DE REDACCIÓN
Rayen Quilaqueo
Isidora Reyes

COLABORADORES
Laura De la Rosa - Dominique Ossa - Antoni Reaño - Arianna Borjas - Alejandra Baeza - Benjamín Ulloa - Benjamín Fuenzalida - Manuel Olea.

Profesora Fernanda Urzua - Profesora Patricia López.



CONTENIDOS

03 EDITORIAL
Somos Reacción

04 CARTAS AL DIRECTOR
Una mirada a la equidad de género.

06 AUXILIO ME ABURRO
Que ver y escuchar... series, películas y mucho más

08 NOTICIAS QUE SON CUENTOS
Fomento al plan lector Kinder

10 REPORTAJES
La celebración del día del libro; 10 datos interesantes.

12 TENDENCIAS
El blog de la Isi
Te recomiendo...

14 ENTREVISTA
Encuentro con la autora Daniela Márquez Colodro

16 VIDA SANA
Integrar deporte, estudios y valores

18 MI VIAJE
Amigas y viajes; Aún queda mucho por disfrutar

19 TALENTOS EMERGENTES
Cuento: La cita



Ilustraciones y diseño Elizabeth Lohse
Profesora Artes Visuales
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes

Escríbenos a
reaccion@bicentenariosantamaria.cl

Editorial

En la sociedad actual, plagada de mensajes audiovisuales y estímulos que nos invitan a ser parte de una cultura basada en el culto a la imagen, de repente nos surge la necesidad de generar un espacio ajeno a esta vorágine mediática, y poder expresarnos en un lugar más protegido, más cálido, seguro, y donde los miembros de una comunidad acogedora, libre de la violencia verbal y visual que nos invaden, puedan usar esta revista como su medio de expresión. Un espacio donde podamos exteriorizar y volcar nuestra creatividad, nuestros intereses y nuestras inquietudes.

Bajo esta premisa nace la idea de crear esta revista, tú revista, REACCIÓN: Somos tu voz. Un proyecto que busca que los miembros de nuestra comunidad del Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes, puedan sentirse libres de manifestar sus gustos e intereses, sus talentos y conocimientos, sus ideas e inquietudes. Siempre bajo el marco de los valores del respeto hacia mí y hacia los otros. Queremos que REACCIÓN, sea tu voz. Sea un espacio en que los futuros periodistas, profesores, artistas, ingenieros, científicos, matemáticos, madres y padres de familia; en definitiva, ustedes, puedan encontrar aquí un lugar para crear, para jugar, para probar. Un espacio propio de expresión en el que sientan la confianza de ser ustedes mismos. Un espacio creativo muy propio de ustedes, los estudiantes del Santa María. Un espacio donde se puedan sentir identificados, donde la identidad de los estudiantes de nuestro colegio aflore y muestre su cara más rica y prolífera. Una revista que refleje ese espíritu del Santa María y que en cualquier parte o que cualquier persona que la lea reconozca en ella el espíritu de nuestro colegio. Donde además de ustedes, los estudiantes; también los profesores, asistentes, directivos, apoderados, puedan proponer y revelar esa chispa creativa.

En esta edición conmemorativa del Día Mundial del Libro, te invito a leer, a pensar, a disfrutar, a SOÑAR esta revista; y hacer que las próximas ediciones sean cada vez más tuyas. Si quieres escribir, dibujar, fotografiar, compartir tus intereses en deportes, música, arte; aquí es tu espacio. Si te gusta la ciencia, la historia, la religión, o disfrutas de la danza, la literatura, del cine, la cocina…en fin, de cualquier interés que te gustaría destacar, REACCIÓN es ese lugar para ti. Queremos que sientas que esta revista es un nicho de nuevas iniciativas y espacios de creación. Te invito no sólo a ser lector, sino también un agente dinámico y un participante propositivo.

QUEDAS INVITADA. QUEDAS INVITADO.

Christopher Morales
Director General








Una mirada a la equidad de género

Sr. Director:

Escribo esta carta con el propósito de que se dé a conocer la realidad de las personas y que podamos lograr un mínimo cambio sobre una de las cosas que sigue pasando actualmente con gran fuerza.

Trabajos feminizados en Chile, ya que según el servicio de información de educación superior del Ministerio de Educación, áreas como educación , salud y servicios sociales tienen un 80% de participación femenina. Esto se debe a que la misma sociedad nos enseña a ver que estos trabajos son para "mujeres", lo cual es un problema, ya que varios hombres quieren ejercer esos trabajos y no pueden. Por esto, es que varios hombre se quedan sin trabajo, no confían en ellos como deberían solo por ser hombre y querer ejercer trabajos comúnmente femeninos. Por esto, es que propongo que les enseñen a los niños y niñas desde sus casa, desde el colegio, que no importa a que te dediques, cualquier oficio o profesión lo pueden realizar ambos géneros además de proveerle un mejor desarrollo (compartir y educarlos por igual) así, las futuras generaciones tendrán un mejor punto de vista comparado al de hoy en día. Esto se podría implementar en horarios de orientación, así en el futuro la sociedad poco a poco puede ir cambiando su pensamiento. Es un pequeño paso que a la larga va a ir en aumento y logrará que vivamos con menos prejuicios.

Un saludo cordial
Antoni Reaño Cadenas
Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes

Estimado Sr. Director :

Reciba un cordial y afectuoso saludo, me dirijo a Usted en mi condición de entusiasta lectora, para exponer mi postura sobre el rol paritario de hombres y mujeres en la sociedad.
Mi opinión nace desde un breve texto perteneciente a la Señora Alejandra Fuenzalida, Directora Ejecutiva de UnitedWay Chile, quien en una carta reciente señala: "que la diversidad de género trae beneficios, ya que todos aportan de distinta manera desde sus propias vivencias y que comenzar construyendo espacios que promuevan la integración de hombres y mujeres en un mismo rol es primordial, sobre todo desde la primera infancia, donde la educación juega un rol fundamental a lo largo de la vida de las personas".
Particularmente, he recibido educación desde mis primeros años escolares tanto de mujeres como de hombres, ambos con el mismo esmero y educación al enseñar, así como también he compartido aula con compañeros de ambos sexos, lo que me ha permitido compartir y aprender sin discriminación, pero entendiendo las diferencias y preferencias de mis compañeros. Este aprendizaje, pienso yo, es un paso fundamental en construir una sociedad más humana e incluyente, que no discrimine en el trabajo, en la educación o la salud por el sexo, la religión, raza, condición física, política o cultural de nuestros semejantes.
Agradezco el espacio para la libre expresión, ya que considero muy importante el tema de la inclusividad y equidad, más allá de las discusiones de foros machistas o feministas, porque en el fondo se trata de cómo somos como seres humanos y de la sociedad que aspiramos ser en el futuro.

Atentamente
Laura De La Rosa IIA
Liceo B. Santa María de las Condes

Estimado Sr Director:

Lo que quiero comentar con esta carta es algo que nos concierne a todos por igual, la estereotipación en la zona de los trabajos, uno en particular, párvulo. Este trabajo es bastante importante y desafiante, ya que es el que trata con la especialidad en niños, sus primeras etapas de desarrollo. El cual se ha visto bastante afectada por el hecho de que es considerado un trabajo para mujeres, supuestamente por instinto y por el machismo que ha habido todos estos años, se cree que las mujeres deben y saben cómo criar niños, independiente de que sean suyos o no. La verdad es que el problema aquí no es solo eso, sino que también, al existir hombres que se han especializado, profesionalizado, para realizar la actividad de párvulo y poder trabajar, han recibido el rechazo por creer que sus hijos o hijas podrían ser abusados o mal tratados porque quienes los están cuidando son hombres. En lo personal, no le veo motivo a esta estigmatización y discriminación, no se ha sabido de casos en el área laboral, pero sí de los ejecutados en manos de mujeres maltratando física y psicológicamente a niños., Si una mujer se ha podido desarrollar como ingeniera o en la minería (lo cual era considerado trabajo de hombres) ¿Por qué un hombre no puede dedicarse al cuidado de niños y especializarse en ello? ¿O ser dueño de casa? ¿O incluso niñero? los estereotipos deberían dejar de ser existir, y empezar a aceptar que el mundo está cambiando en todo sentido, tanto en el actuar como en el pensamiento de las personas. En unos años las personas ya no serán catalogadas por solo dos géneros, se empezará a preguntar sobre la orientación sexual y podremos decir que nuestro mundo es uno nuevo y modernizado, pero eso solo se logrará si la gente comienza a abrirse al mundo que se está forjando.

Se despide Atte
Dominique Ossa
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes.

Auxilio me aburro

Qué ver y escuchar

SERIES, PELÍCULAS Y CANCIONES









BODA SANGRIENTA

Por Arianna Borjas

La película “Boda Sangrienta” trata de una mujer llamada Grace, la cual se casará con un hombre llamado Alex Le Domas, proveniente de una familia millonaria y tradicionista, Grace realmente está enamorada y quiere probarle a la familia que su futuro esposo tiene buenas intenciones y su amor es genuino, sin un plan sibilino ni dobles intenciones. Pero hay algo que Alex le oculta a Grace, y es con respecto a su familia, teme contarle, ya que piensa que ella se alejara de él. Este secreto tiene que ver con una de sus tradiciones familiares, la cual consiste de jugar un juego a media noche cada vez que un nuevo miembro de la familia se les une. Alex le cuenta a Grace la tradición y a ella le pareció un poco extraño, sin embargo está dispuesta a demostrar que si quiere ser parte de esa familia, porque nunca había tenido una y ella quería ser feliz junto a su marido. Pero nunca imaginó lo que le esperaba tras aceptar el juego. La trama me pareció muy atractiva, interesante porque el género del suspenso es uno de mis favoritos, el hecho de que te mantenga en tensión sin saber que ocurrirá, logra mantener mi atención y concentración. Pero no solo, la tensión caracteriza al suspenso, la mayoría de las veces estas películas vienen acompañadas de escenas muy sangrientas y este film no es la excepción, al contrario, el nombre ya nos remite al rojo, que es el color que protagonista. Los invito a saltar de sus asientos y pasar un momento espeluznante.

THE HUNDRED

Por Alejandra Baeza

Los cien, o The Hundred como dice su nombre en inglés, es una serie de drama y ciencia-ficción post apocalíptica.

Todo comienza con un grupo de sobrevivientes del post apocalipsis, cien criminales, entre ellos Clarke Griffin, Finn Collins, Bellamy Blake, Octavia Blake, Jasper Jordan, Monty Green, Raven Reyes, John Murphy y Wells Jaha. Ellos fueron los seleccionados para bajar de una especie de hábitat espacial llamado "Arca" para ver si la tierra era habitable después de un desastroso accidente nuclear. Noventa y siete años después de que un desastroso accidente nuclear eliminara a casi toda la vida en la Tierra, ahora miles de personas viven en una estación espacial con forma de anillo a la cual llaman "Arca".

Tres generaciones han nacido en el arca, lo que les llevó a una sobrepoblación de gente, falta de comida y oxígeno. Cien prisioneros juveniles son mandados a la tierra para determinar si es habitable. Ahí abajo terminan por descubrir que no eran los únicos habitando la tierra, pues existía otro grupo llamado "terrestres", que se dividen en clanes encerrados en una guerra de poder. Los carroñeros, grupo de terrestres a los cuales los montañeses convirtieron en caníbales, y los montañeses, los cuales viven en el "Monte Weather", que son descendientes de aquellos que se encerraron antes del apocalipsis. Bajo el liderazgo de Bellamy Blake y Clarke Griffin, los cien jóvenes intentan sobrevivir entre las duras superficies de los terrestres hostiles y obtener contacto con el arca. Por conflictos con los terrestres, solo cuarenta y ocho sobrevivientes del Arca logran llegar al Monte Weather, donde se encuentra otro conflicto, puesto que transfunden sangre de la médula ósea de los terrestres hacia su gente como tratamiento anti-radiación, ya que sus cuerpos no se han adaptado para lidiar con la radiación restante que hay en la tierra. Las pruebas médulas de los 48 jóvenes muestra que su médula ósea le permitiría a los montañeses sobrevivir en las afueras de su refugio, por lo que comienzan a tomar la médula ósea de ellos sin que los demás se dieran cuenta.

Mientras tanto las demás personas del Arca aterrizan varias estaciones en la tierra, buscando a su gente hacen una alianza con los Terrestres para acabar con los Montañeses.

La serie tiene una muy buena trama, la cual te atrapa con cada capítulo, tiene mucha ficción e imaginación, cosa que la hace mucho más interesante y diferente de las demás series de este tipo. Consta de siete temporadas, cada temporada tiene un conflicto distinto, además de que cada capítulo termina abierto lo que te hace quedar con curiosidad y atrapada para el siguiente.

HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY

Por Benjamín Ulloa

. "How to Disappear Completely" es una canción del cuarto álbum de Radiohead "Kid A", lanzado el año 2000. Este tema expresa muy bien todo el estrés y la depresión que el vocalista Thom Yorke pasaba por aquella época debido al repentino éxito y la excelente recepción a nivel mundial que tuvo el tercer álbum de la banda "OK computer", y las interminables giras y en general el cambio en su estilo de vida que conlleva la fama o el ser reconocido a nivel mundial. El tema es el único del álbum con una melodía, teniendo una guitarra acústica, la orquesta y la melancólica voz de Thom.

La letra se inspira en pesadillas que tenía Thom antes de algunas giras, donde se veía a él mismo flotando en el río Liffey, y en la letra incluyó una recomendación de un colega, Michael Stipe, quien durante la etapa de giras y fama le dijo que se repitiera a él mismo "Esto no está pasando, no estoy aquí".
Este tema fue una liberación para Thom, quien considera este tema el favorito de toda su discografía y el más hermoso, y el cual permitió a toda la banda avanzar de etapa.

THE JOKER

Por Benjamín Fuenzalida

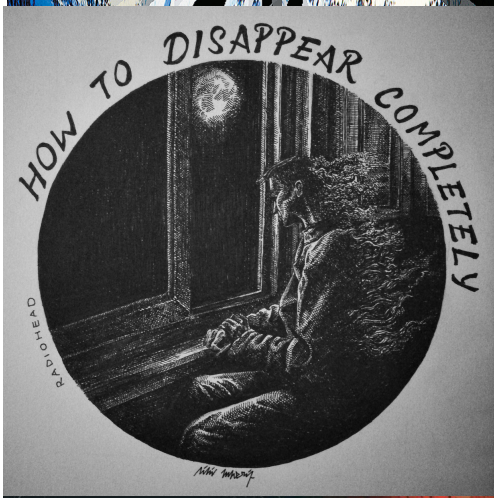
La película trata del origen de un villano de la conocida ciudad gótica, historia que pertenece y da vida el comic de Batman.

Este film es la protagonizado por Joaquín Phoenix que encarna al personaje de Arthur fleck, una persona que vive junto a su madre y sufre de una enfermedad mental, trastorno de personalidad, enfermedad que le provoca una risa incontrolable. El cambio o la causa de su transformación a villano radican en la sociedad en la cual vive. Esta es mi película favorita, ya que la trama expone de manera muy clara el origen de este villano, la estructura de inicio, desarrollo, clímax y desenlace está muy bien demarcada. Y no puedo dejar de mencionar la actuación de parte de Joaquín Phoenix, que en mi opinión es perfecta, y a la altura de uno de los otros joker como fue la actuación de Heath Ledger. Una de mis escenas favoritas fue la parte donde se pone a bailar en los baños después de cometer asesinatos del metro, porque es como si marcara un antes y un después en la historia mostrándose ahora como el joker, ya que su baile lentamente se va haciendo más oscuro y retorcido, al terminar el baile podemos verlo mirándose en un espejo, como reconociéndose en su nueva faceta de asesino. Después de los asesinatos se muestra un personaje más alegre como si el solo hecho de cometer asesinatos lo liberara y desestresará.
Es una película no apta para menores, pero insisto en que es mi película favorita, está perfectamente producida, y tiene a uno de los mejores actores del momento, Joaquín Phoenix tomando el papel de Arthur Fleck.

La película ganó un Oscar y tuvo muchas nominaciones, es por eso que a mi parecer, merece un espacio entre las grandes cintas de los últimos tiempos.









Únete a Re-acción



¡¡Te estamos buscando!!

Sé parte de nuestro equipo

Escríbenos a
reaccion@bicentenariosantamaria.cl

Si te gusta escribir, opinar, dibujar, diseñar afiches, photoshopear, sacar fotografías, subir contenidos a Instagram, etc. entonces te necesitamos.

Se buscan:

-Reporteros
-Columnistas
-Editores de arte
-Ilustradores
-Fotógrafos
-Gestores para instagram

Noticias que son cuentos



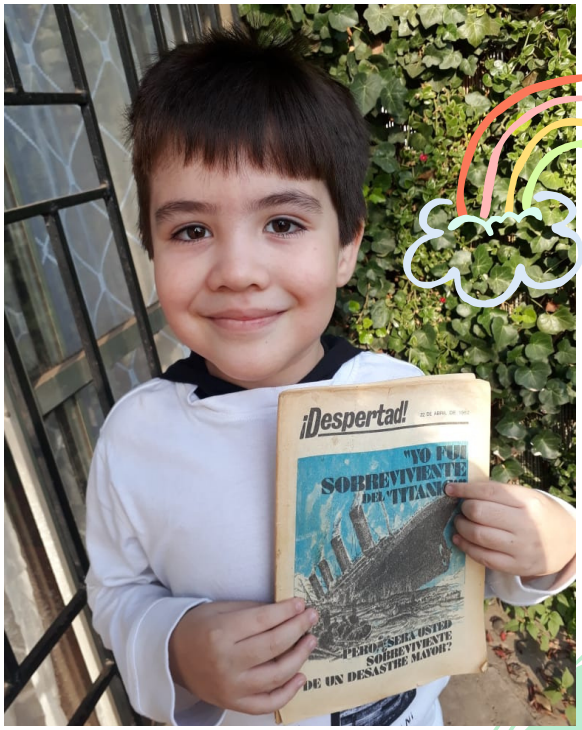
Como estrategia para fomentar la comprensión lectora, las profesoras y educadora diferencial de kínder del colegio Bicentenario Santa María de Las Condes, envían a casa un cuento semanal con el fin de que en familia lo escuchen y comenten, así durante la semana en clases online, mediante preguntas puedan dar a conocer lo comprendido en el relato. La educadora Patricia López señaló "Uno de los cuentos favoritos de mis estudiantes son los que realiza la Fundación Arrebol, que convierte noticias reales en cuentos interesantes para los niños y niñas. Los cuentos son atractivos y de fácil comprensión. Lo entretenido es que como son noticias, mis estudiantes no aguantan la curiosidad de ir a la fuente para conocer a los personajes reales".





Uno de los cuentos que fascinó a Benjamín Arroyo, alumno del kínder B fue "Rolo un perro feliz". El alumno relató que le encantó el cuento, sobre todo la parte en que el perro se rompió la colita de tanto moverla, por la emoción de estar con su familia en cuarentena y que vio la noticia en internet.

Además nos señaló que él hizo su propio cuento y le puso "Micky un perro feliz". Contó que su perrito también se lesionó en cuarentena y se torció el cuello. La madre del menor comentó que tuvieron que llamar a la veterinaria y que, al igual que Rolo el personaje principal del cuento, su perro al no estar acostumbrado con tantas personas en casa, cada vez que un integrante de la familia hablaba el perro giraba la cabeza, lo que provocó que se dañara su cuello y estuviera 15 días en reposo. Benjamín nos cuenta que le encantan los libros y que su papá le cuenta todos los días uno al dormir.



Benjamín con orgullo nos muestra su mayor tesoro una revista muy antigua que heredó de su abuelo y que narra un testimonio de un sobreviviente del Titanic. Nos cuenta que sabe todo de la historia del Titanic y que admira a Leonardo DiCaprio. La madre señala que el padre de Benjamín, siempre le ha inventado cuentos donde mezcla personajes de fantasía con personajes de la historia de Chile. **Benjamín, en el día del libro quiere invitar a todos los niños y niñas a motivarse por la lectura y recomienda el cuento: "Rolo un perro feliz".**



Escrito por Patricia López
Educadora de párvulo
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes

Celebrando la lectura y la pluma

Escrito por Rayen Quilaqueo



«No hay nada como un libro.
Un libro es un vínculo entre el pasado y el futuro.
Es un puente entre generaciones y entre culturas.
Es una fuerza para crear
y compartir la sabiduría y el conocimiento.»
Irina Bokova

¿Por qué un 23 de abril?

El origen de este día se remonta a principios del siglo XX tras la muerte de 3 destacados escritores: William Shakespeare, Miguel de Cervantes y Garcilaso de la Vega quienes tuvieron su deceso el 23 de abril, por eso la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) eligió ese día para rendir homenaje al libro y los autores-

Cada año elige una capital del mundo que es llamada la capital mundial del libro con el fin de animar a todas las personas a descubrir el placer de la lectura. Tiflis, capital de Georgia es la capital mundial del libro en este 2021.





Celebración en España

La Feria del Libro comenzó a hacerse muy popular en toda España, ya que coincidía con el día de Sant Jordi o el día de San Jorge, el origen de este día viene dado de una leyenda, Saint Jordi (el caballero) venció a un dragón que atemorizaba al pueblo y a la princesa, al atravesarlo con la espada, del cuerpo de la bestia brotaron hermosas rosas rojas de las que Sant Jordi regaló a la princesa, por esta razón, Sant Jordi es conocido como el patrón de los enamorados en Cataluña. Ese día la tradición era regalar una rosa a todas las mujeres. Desde que se instauró el Día del Libro se añadió la costumbre de regalar un libro al hombre. Esta tradición se comenzó a hacer popular en toda España y se incluyó en los obsequios a personas queridas independientemente de la relación que les uniese a ellas.

Las calles de Barcelona, durante esta jornada se convierten en una enorme librería y floristería al aire libre. Las calles se llenan de miles de personas que pasean entre puestos de libros y rosas, por toda la ciudad encontrarás puestos con las últimas novedades de las editoriales, verás escritores de todo el mundo firmando sus obras, actividades literarias como talleres y recitales y, por supuesto, olerás el aroma de las rosas.

Son imprescindibles calles como las Ramblas, el paseo de Gracia, el paseo de Sant Joan y Rambla de Cataluña, donde abundan especialmente los puestos de ventas de libros y rosas, la música y las sardanas (bailes tradicionales).





Celebración en México

En este país el día del libro se celebra el 12 de noviembre desde 1979, en homenaje al natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz, una de las escritoras mexicanas más importantes, y gran defensora del derecho a la educación y a la lectura. En esta fecha se busca trasmitir la importancia de la lectura y del fácil acceso a los libros en beneficio de la sociedad. Para ello, se organizan diversas actividades para acercar al público tanto a la literatura en español como en lenguas indígenas. Además, se brinda el espacio para conocer propuestas artísticas, musicales, de artes visuales y obras de teatro, tanto de la literatura clásica como contemporánea en México, literatura en plazas públicas, hospitales, parques y bibliotecas. Se realizan talleres de fomento a la lectura, charlas de literatura infantil y juvenil, jornadas de creación literaria, simposios, lecturas en voz alta, presentación de libros, proyección de películas y documentales y conferencias.

Datos Curiosos 10

1. La palabra libro proviene de ***"liber"***, así llamaban los romanos a la parte interior de la corteza de los árboles con la que se construía el papel.

2. Los primeros libros no llevaban un título, por lo que eran nombrados de acuerdo a las primeras palabras con las que empezaban los textos.

3. Anualmente la UNESCO reconoce a una ciudad como la capital mundial del libro para fomentar la lectura, este año le toca a Georgia.

4. Durante muchos años el libro más robado en las bibliotecas públicas de estados unidos fue el Guinness de los Récords.

5. Existe un libro con más de 50.000 palabras titulado Gadsby, lo raro de esta novela de 1939, escrita por Ernest Vicent Wright, es que ni una sola de sus palabras contiene la letra E.

6. "In the Realms of the Unreal" (en español: En los reinos de lo irreal) es el título de la novela más larga y fue escrita e ilustrada por Henry Darger. Demoro siete años en completar sus 15.154 páginas.

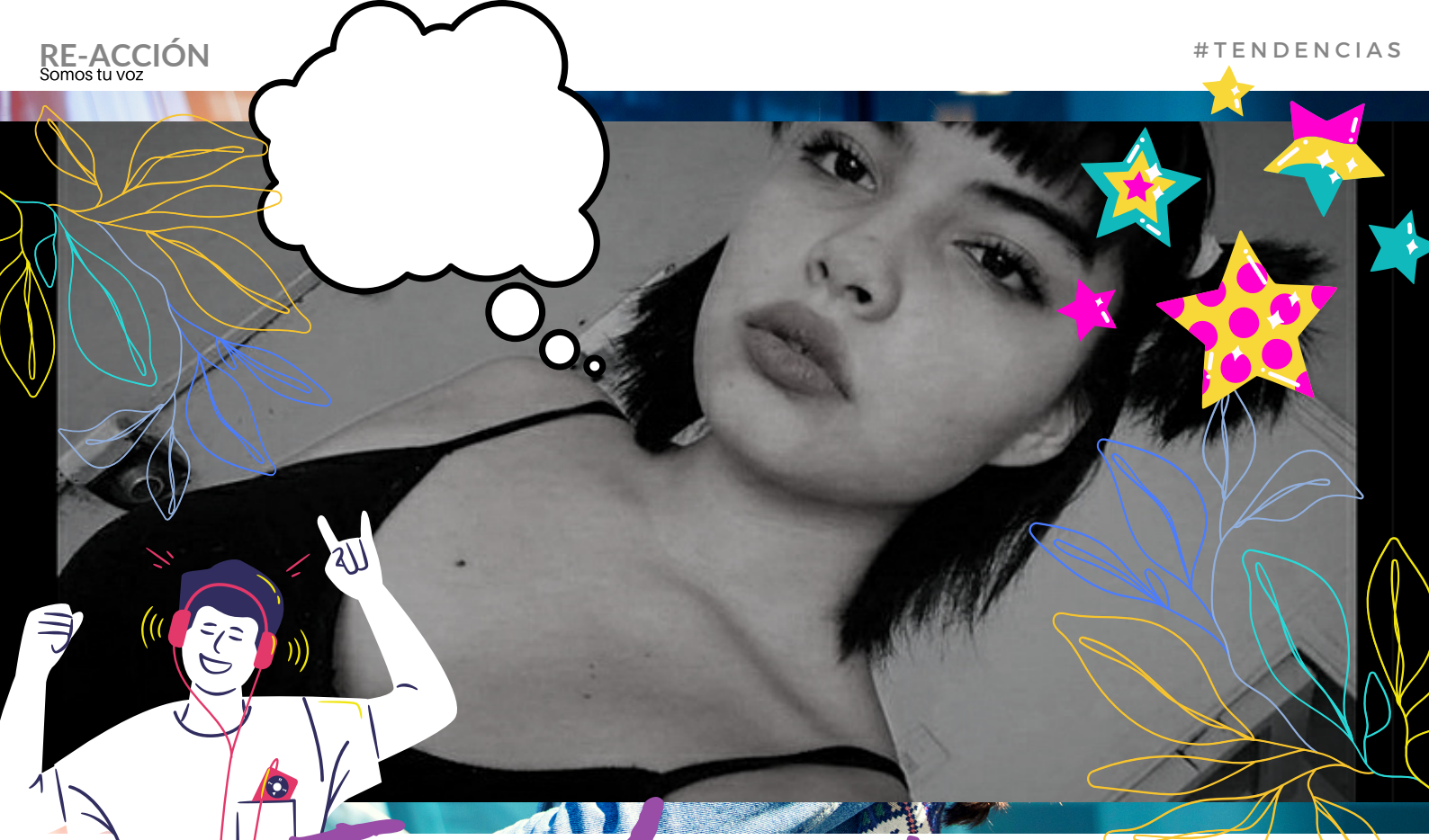
7. En Egipto las bibliotecas se les llamaba "el tesoro de los remedios del alma", porque curaban el peor de los males, la ignorancia.

8. La biblioteca más grande del mundo es la del congreso de estados unidos, fundada en 1800 en Washington; tiene 138 millones de documentos, además resguarda la declaración de independencia de Norteamérica y los primeros dibujos de la Luna hecho por el astrónomo, matemático y físico italiano Galileo Galilei.

9. Se dice que el primer libro impreso fue la Biblia, Johannes Gutenberg quien fue el creador de la imprenta.

10. Ryoki Inoue, un escritor brasileño de ascendencia japonesa y portuguesa, tiene el récord del autor con más libros publicados: 1086 libros a la edad de 69 años.





Tendencias

EL BLOG DE LA ISI

En esta, primera edición de la revista y para celebrar el día del libro, les contare cuáles son los libros que se están leyendo, han sido memorables o son un imperdible de la lectura personal.

No esta demás decir lo importante que es la lectura en niños y adultos, este hábito ayuda a desarrollar la imaginación, ejercita el cerebro y fomenta el interés, entre muchos otros casos.

En esta ocasión clasificare los libros en tres categorías: adultos, adolescentes y niños.

Espero les guste.

Adultos



LLÉVAME A CASA Jesús Carrasco

Una preciosa historia sobre la familia, y el distanciamiento. Cuenta sobre el regreso al hogar, el enfrentamiento al dolor, la enfermedad y la muerte y los lazos que finalmente nos unen.



DÍAS APASIONANTES
Naoise Dolan

Una historia contemporánea, de amores, riqueza, pobreza la búsqueda del destino, quienes somos al final del día.



EL LUNES NOS QUERRAN
Najat El Hachmi

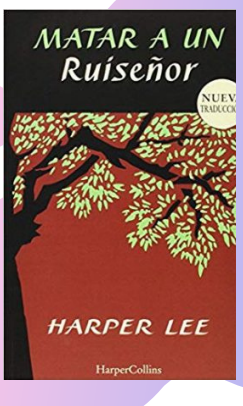
Una Historia reveladora ganadora del premio NADAL 2021 (Premio literario más antiguo de España) cuenta sobre las mujer y la importancia de ser la protagonista de tu vida.

Adolescentes



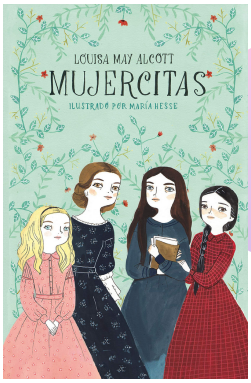
HARRY POTTER J. K. Rowling

Una clásico contemporáneo, lanzado por primera vez en 1997, consta de 7 libros que relatan la historia de un mago, el rechazo, crecer, tener amigos, enfrentar la maldad y salir victorioso.



MATAR A UN RUISEÑOR Harper Lee

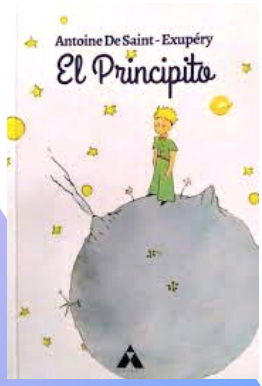
Una clásico, la historia nos cuenta sobre la imagen de un padre tipo héroe y las enseñanzas al hija.



MUJERCITAS Louisa May Alcott

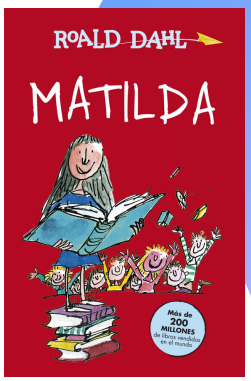
Una clásico. La historia cuenta sobre cuatro hermanas, cada una con sus virtudes defectos y como se sobreponen a un mundo lleno de dificultades.

Niños



EL PRINCIPITO
Antoine de Saint-Exúpery

Una libro para pequeños y grandes, hermoso, metafórico y emocionante, que cuenta la historia de un príncipe pequeño que recorre el universo desentrañando las verdades de la vida.



MATILDA Roald Dahl

Una historia mágica, cuenta sobre una niña superdotada, incomprendida por sus padres, que vive distintas peripecias y descubre que el mundo tiene cosas muy bellas.





OREJAS DE MARIPOSA Luisa Aguilar

Una historia sobre complejos e inseguridades, y como enfrentarlas. de ser único, de aceptarse y de quererse.

Escrito por Isidora Reyes





ENTREVISTA A:

Daniela Márquez Colodro

"El día que le tomen amor a la lectura y a los libros, van a empezar a armar su biblioteca, y cuando se independicen, se casen, se vayan a otros lugares o países, se van a llevar siempre sus libros, porque va a ser su tesoro. Lo que lees es parte de tu biografía".

Daniela Márquez Colodro

Un bello encuentro

En el marco de la conmemoración del Día del Libro 2021 en el Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes, se organizó un encuentro con la escritora de la novela "Si tú me miras", Daniela Márquez Colodro y las estudiantes del sexto año A.

Acompañadas de sus profesores de Lenguaje, Ana Karina Inostroza y Christopher Morales, y con la presencia de la Coordinadora Académica del Ciclo, Paola Araya, y el profesor SEP, Rodrigo Leiva; las estudiantes pudieron manifestarle a esta connotada autora, sus dudas respecto a variados temas relacionados con su vida personal, sus motivaciones, la novela que leyeron y muchas temáticas más que fueron surgiendo a través de este entretenido encuentro literario. Con muchísimo entusiasmo y expectación, una a una pudo expresar sus inquietudes. Luego de una presentación del colegio y su misión, y de las estudiantes y sus destacados rasgos como curso, comenzaron con la lectura de un fragmento del libro, unido a la ronda de preguntas.

Daniela ¿por qué tomaste la decisión de dividir esta novela en dos partes para contar la visión de la protagonista y luego la visión del otro protagonista, pero la misma historia?

Bueno, cualquier experiencia de vida tiene dos visiones. Siempre se piensa en la visión que tiene uno ante una situación y no se sabe la perspectiva del otro. En esta novela me entusiasmó que los lectores pudieran conocer la versión de Catalina y además la misma historia, pero esta vez desde la visión de Gabriel. Además, como es una historia de amor, me gustó que tanto las niñas como los niños se sintieran representados por los personajes y pudiera atraerles la lectura.

¿Por qué esta novela se titula "Si tú me miras"?

Bueno, cualquier experiencia de vida tiene dos visiones. Siempre se piensa en la visión que tiene uno ante una situación y no se sabe la perspectiva del otro. En esta novela me entusiasmó que los lectores pudieran conocer la versión de Catalina y además la misma historia, pero esta vez desde la visión de Gabriel. Además, como es una historia de amor, me gustó que tanto las niñas como los niños se sintieran representados por los personajes y pudiera atraerles la lectura.





¿De dónde surgió la idea de hacer esta novela?

Yo había sido parte de muchos talleres literarios y quería hacer esta novela pensando en una juguera, donde podía juntar una serie de elementos propios de la adolescencia. La pensé y la escribí pensando que la iban a leer los estudiantes de los colegios. Yo sabía antes de hacerla que ustedes la iban a leer en clases. Me preocupé de que no sólo tuviera los temas profundos, sino que también la superficialidad de lo que ustedes leen en la actualidad. De hecho, los personajes en la historia leen los mismos libros que leen ustedes. Yo sentía que había que hablar de estos temas, sin hacer la típica novela de adolescentes con problemas de adultos. Hablar del amor, de la sexualidad, de la amistad y de la familia fueron primordiales. De hecho, el valor de la familia es uno de los temas más potentes de esta historia. Escribo de y para adolescentes como ustedes.

¿Por qué el libro no tiene ilustraciones y cómo se imagina a Catalina?

No tiene ilustraciones porque ustedes no son niños ni niñas, y van a tener que vivir el duelo de las ilustraciones en los libros... (ríen todas). Lo bueno de esto, es que cada una tiene en su mente a una Catalina y a un Gabriel propios, que son parte de su experiencia. No dudo que muchas se han visto en el papel de Catalina y se sienten ellas, toman al personaje y se sienten ella. Eso es maravilloso, porque siempre busqué que todos mis personajes fueran comunes, para que todas podamos sentirnos Catalina o cualquiera de los personajes de esa historia. Poner sus ojos en los ojos de ella. Ese fue mi deseo.

¿Qué le dijo su familia cuando les contó que iba a escribir una novela?

Un día cuando estaba de vacaciones con mi hijo y una prima en la playa, le dije: -sabes, no voy a ir a la playa porque voy a escribir una novela-. No me creyó y me dijo que me iba a sacar una foto para recordar este momento. Todavía la tengo por ahí, guardada. Estaba mucho más joven (ríe). Fue así de espontáneo el momento, pero ya la tenía pensada hace un tiempo.

Yo soy muy floja para leer, ¿qué consejos me daría para motivarme?

Muy buena tu pregunta. A tu edad, quería leer, pero no encontraba nada que me gustara. Llegaba a la página cuarenta y no quería seguir más. La primera vez que sentí ese enganche fue con el libro “Mujercitas”. Debes buscar ese libro que te despierte esa hambre por leer. Me costó mucho encontrarlo. Me pasé muchos años buscándolo y cuando lo encontré nunca más dejé de leer. Les recomiendo que formen un club de lectura entre ustedes y recomiéndense libros. Busquen y busquen ese libro que les dará el impulso. Porque las personas que leen tienen un plus: tienen una mejor manera de expresarse, un vocabulario mucho más amplio y un conocimiento del mundo más rico. El día de mañana cuando sean más grandes y vayan a buscar trabajo, por ejemplo, van a ser mucho más valoradas que una persona que no leyó. Lean los libros que les digan sus profesores, ellos las conocen y buscan libros para ustedes.



Escrito por Christopher Morales
Profesor Lengua Castellana y comunicación
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes

VIDA SANA

INTEGRAR DEPORTE, ESTUDIOS Y VALORES.







¿Cómo es ser deportista y estudiante a la vez?

Por Manuel Olea

Quizás muchos se han preguntado esto, ya que el colegio demanda bastante tiempo, empezando por el horario que es extenso (pensado en un año normal y no pandemia) las tareas, las lecturas, estudiar para las pruebas, los trayectos hacia nuestros hogares o residencias. En mi caso, sumare mis horas de entrenamiento, partidos, etc. Difícil se lee, a veces se siente así, pero pienso en todo lo que quiero logar y me vuelvo a recargar de energía. Ser deportista para mí, futbolista, es poder alcanzar uno de mis sueños, pero el más importante en este momento, sé que me queda mucho camino por recorrer, pero es lo que me ha gustado de niño. El estar estudiando en el liceo Santa María es una gran oportunidad, no solo porque nos apoya con cierta flexibilidad en el horario para poder asistir a los entrenamientos, sino que también, sé que es un establecimiento con un buen nivel académico, lo cual me aporta en muchos sentidos y áreas. Debido a la pandemia no ha sido mucho el tiempo en que he podido asistir de manera presencial, hoy nos encontramos con clases online. Lo cual tampoco me ha perjudicado, solo hay que saber organizarse y poder darle tiempo y espacio a todos lo importante y necesario para sentirnos bien. Este es mi día: Me levanto a las 7:00, Desayuno, Me conecto a las clases 8:30. Terminadas las clases, ordeno mi pieza. Luego finalmente realizo mi rutina de entrenamiento.

Generalmente mi alimentación consiste en ingerir muchos lácteos, legumbres, carnes y carbohidratos. Me mantengo fuerte para realizar mis ejercicios, pero sé que debo agregar más frutas y verduras (que es lo que menos me gusta).

Ojalá esta pandemia acabe pronto para volver a Santiago, a mi liceo y a mis entrenamientos en el estadio.

¿Valores en el deporte?

La mayoría de ustedes han escuchado más de alguna vez a alguno de sus profesores de Educación Física decirles: "El deporte transmite muchos valores", pero como estudiantes ¿Se han dado el tiempo para saber cuáles son algunos de esos valores? o ¿Cómo saber si ya los han adquirido?

En todo tipo de deporte se observa el **trabajo en equipo**, se relacionan y ejercitan entre pares, lo cual da paso a una sana convivencia para alcanzar objetivos que se presentan a diario. Es en este punto, en la cotidianeidad, donde se adquieren, conjugan y afloran una serie de valores, como: la **cooperación**, el **respeto** y sin duda el **compañerismo**, los cuales no solo serán una ayuda para la competencia, sino que también para la carrera más importante... la vida.

Optar por la autodisciplina al momento de practicar algún deporte es un desafío y habilidad mayor, pero que dejará huella. Se debe saber elegir a los mejor aliados, por ejemplo: El ser **responsable** con los entrenamientos, con los deberes escolares, dará paso a la **perseverancia** con la cual aprenderás a no decaer y saber levantarte una y otra vez aun cuando no resulte como se espera. Estos dos aliados te entregarán listo para recibir a la **humildad**, que se necesita sin lugar a duda al lograr una meta, vendrán más y el sentimiento de orgullo y éxito nos puede confundir. La **honestidad,** si bien esta la he nombrado al último es una de las principales y fundamentales en nuestro comienzo, ganar la confianza de mis pares, pararse en la vida con la frente en alto y poder recibir y otorgar un respeto, es tener mucho camino avanzado.

El ser **solidario** y preocupado con mis compañeros, **prudente** en la toma de decisiones para no perjudicar el objetivo del equipo, y mantener siempre el **optimismo**, son valores que debemos conservar permanentemente. Estar presentes en todo lo que deseemos realizar, emprender, será y ha sido la mejor carta de presentación frente los demás. Ser así te permitirá disfrutar de los logros, saber sobreponerte a las adversidades y definitivamente te hará disfrutar lo que elegiste hacer...

¿Y tú te atreves a vivirlos....?

Escrito por Iván González López
Profesor de Educación Física
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



















AMIGAS Y VIAJES

¡Aún queda mucho por disfrutar!

En estos años de pandemia, que han significado: una preocupación constante, miedo, tensión, distanciamiento social y familiar, restricciones de desplazamiento, noticias desalentadoras, alentadoras, etc. He desarrollado algunas estrategias para el día a día, supongo que no soy la única, cada uno recurre a sus propias herramientas para poder vivir o sobrevivir en tiempos difíciles. Para evadir por un instante la realidad, y volver a sentirme en una "normalidad", me ubico en el lugar más cómodo y tranquilo de mi casa, me concentro en mí y evoco a personas, lugares y acontecimientos inolvidables, o que guardo con mucho cariño y los revivo. Sin duda en la lista de los más entrañables están aquellos que disfrutas y compartes junto con tu grupo de amigas o amigos. Es en el contexto laboral donde he construido una de las amistades más bellas y potentes, en ese entonces éramos seis, con las que convivíamos la mayor cantidad de nuestro tiempo, en sala de profesores, almuerzos, desayunos, recreos, trayectos, fin de semanas, etc. Hace unos años establecimos la idea de viajar en conjunto una vez al año, salida que fue designada "Viaje de chicas". Una de las salidas que recuerdo con mucho cariño fue cuando viajamos a Matanza, ubicada en la VI región de Chile.

Realizamos el viaje un fin de semana de abril del 2018, nos dividimos en dos grupos, el primero en llegar fue en el que iba yo, en el trayecto nos perdimos un par veces, ya que el camino era un poco confuso y con muchas curvas; pero nuestra conductora estrella junto a la mejor copiloto nos encaminaban de inmediato. Llegamos por fin, no podíamos creer lo que veían nuestros ojos, una casa espectacular, ubicada en un cerro frente al borde costero, una vista privilegiada hacia el océano, hermoso. El atractivo mayor del viaje, de la cabaña elegida y por el cual queríamos llegar pronto, era la utilización de uno de sus servicios que era una hot tube (tinaja caliente) Para poder usarla de inmediato, con anticipación tuvimos que planificar y avisar nuestra hora de llegada para que así la tinaja estuviera en su temperatura ideal. Por lo que al entrar e instalarnos, lo primero que hicimos fue colocarnos el traje de baño.

La tinaja estaba entre la casa y el borde de su patio, el cual terminaba en un acantilado frente al mar, con mis dos amigas alcanzamos a ver la puesta de sol desde la tinaja, fue un momento mágico y vibrante. Llego el segundo grupo, la misma actitud, de lleno a la tinaja, ahí estábamos las seis amigas, en medio de la oscuridad, escuchando el imponente mar bajo un cielo estrellado. Al día siguiente, fue más de medio día de tinaja interrumpido únicamente por el desayuno y almuerzo, el día tenia a ratos sol, a ratos nubes, que veíamos pasar por sobre nuestras cabezas, estábamos maravilladas. Por la tarde fuimos a conocer el pueblo y su playa, una playa ad hoc para los deportes extremos como el surf, windsurf, etc. Compramos unos helados artesanales y nos sentamos en la playa a observar el entorno, pero la verdad es que mi mente estaba en blanco, no pensaba, todo se volvió un sentir, el de agradecimiento: por la fortuna de los momentos vividos, por el hermoso lugar, por poder disfrutar junto a ellas de la tranquilidad, del poder sanador e inmensidad del mar. Nos devolvimos un día domingo, pasamos a almorzar a una comuna cercana llamada Navidad, para luego tomar rumbo a nuestros hogares.

Puedo decir que, si bien la pandemia ha restringido estos bellos momentos, será solo por un tiempo, porque las ganas de seguir compartiendo y disfrutando no se extinguirán. Faltan muchos lugares que visitar, donde nos abrazaremos, nos contaremos la vida una frente a la otra, reiremos y quizás lloraremos, pero de alegría.

Escrito por Romina Henríquez
Profesora Lengua Castellana y comunicación
Bicentenario Sant María de las Condes



La Cita



Por Maria Fernanda Urzúa

Termino mi jornada. Camino, levanto mis brazos e intento tocar el cielo con los dedos (esto hace que mi cuerpo vuelva a mí). Preparo un té y me dirijo a nuestro punto de encuentro. Me espera paciente apoyado en el estante. Lo miro, suspiro. Ayer nos separamos cuando me contaba cómo era el lugar donde estaba, me describió cada rincón, incluso llegué a sentir el olor, ver los colores y escuchar al viento. Me siento en el sillón que está junto a la ventana y una lámpara. Reviso que la cintita que marca nuestros encuentros no se haya caído, la tomo, separo las hojas hasta encontrarla y... ¡ahí está!, justo donde lo había dejado, "el viento helado golpeó mi rostro y entonces desperté".

Volví a suspirar, tomé un poco de té, y me sumergí en esa historia con la que me encuentro a diario.

Escrito por
María Fernanda Urzúa S.
Profesora de Lengua Castellana y Comunicación
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes.





ReAcción

SOMOS TU VOZ

1era Edición

ACOMPÁÑANOS EN ESTA AVENTURA



Escríbenos a
reaccion@bicentenariosantamaria.cl

Síguenos en
@reaccionsomostuvoz