

EDICIÓN N°3 2021

ReAcción

SOMOS TU VOZ

La celebración

del

*we
tripantu*

De hija a padre

y de padre a hija..

TENDENCIAS

El blog del tomy

Controversia

*La pérdida del hábito
de la lectura...*

Entrevista a:

Luis Poirot

Reconocido y
premiado
fotógrafo nacional



EQUIPO

DIRECTOR GENERAL
Profesor Christopher Morales

EDITORA GENERAL/ JEFA DE REDACCIÓN
Profesora Romina Henríquez

EDITOR VIDA SANA
Profesor Iván González López

DIRECTORA DE ARTE
Profesora Elizabeth Lohse

EQUIPO DE REDACCIÓN
Rayen Quilaqueo
Isidora Reyes
Dominique Ossa
Constanza Cártés
Sofía González
Tomas Zúñiga
Matilde Pavéz

COLABORADORES
Luis Quilaqueo (Ex-estudiante), Eduardo Pavéz (Apoderado).

Profesora Viviana Olivares - Profesor Rodrigo Leiva.

Edición y revisión de textos
Romina Henríquez
Profesora Lengua castellana y comunicación
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



- 03 **EDITORIAL**
Dedicado a los estudiantes
- 04 **CARTAS AL DIRECTOR**
La comunidad Habla
- 06 **UNA HIJA A UN PADRE**
Y un padre a una hija
- 08 **LOS DOS LADOS DE LA ROJA**
Los pulmones del planeta
- 09 **REPORTAJE**
El we tripantu, rescatando su celebración
- 12 **TENDENCIAS**
El blog del Tommy.
- 14 **CONTROVERSIA**
La lectura esta en la UCI
- 15 **ENTREVISTA**
Encuentro con Luis Poirot, Fotógrafo chileno
- 18 **CULTURA LGBT**
Más presente que nunca
- 19 **VIDA SANA**
Integrar deporte, estudios y valores
- 22 **LADO B**
Conociendo integrantes de nuestra comunidad
- 24 **DÍA DEL ÁRBOL**
Los pulmones del planeta
- 25 **TALENTO EMERGENTES**
Arte, Dibujos y pinturas

Portada y diseño Elizabeth Lohse
Profesora Artes Visuales
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



Escribenos a
reaccion@bicentenariosantamaria.cl

CONTENIDOS

Editorial

Se ha dado la oportunidad única de valorar nuestros orígenes, nuestras raíces, nuestro paisaje, nuestras tradiciones y rituales, nuestra historia, nuestros recursos tangibles y la riqueza intangible de la gente de nuestro pueblo. Quizá me atrevo a decir que el concepto de globalización, tan en boga desde hace un tiempo, de la mano del desarrollo tecnológico; nos da la sensación de que tenemos el mundo en nuestras manos, al frente de nuestros ojos, listo para ser decodificado.

Esta oportunidad, quizá nace por el hecho de sentirnos parte de un mundo TAN "globalizado", que nos hace identificarnos, más que antes, en nuestras raíces; y así distinguirnos de las otras formas y culturas del planeta.

Sentir cómo la celebración del We tripantu nos conecta con esa manera tan propia de ver nuestra naturaleza, la Tierra y su infinita conexión con nuestra historia, desde la más primigenia, la revolucionaria y rebelde de la sangre mapuche; hasta la de nuestros recuerdos, que se almacenan en imágenes imborrables de la historia de todos. A la forma tan nuestra de interpretar lo que nos rodea. En definitiva, esa forma tan particular de conectarnos con el universo y con nuestra verdadera identidad.

Qué valioso encontrarse en una comunidad como la del Liceo Santa María de Las Condes. Una comunidad generosa, solidaria, empática, que se respeta y sueña. Reencontrarnos de forma física con nuestros compañeros, con nuestros amigos, con nuestros profesores y con el cariño y el optimismo que nos caracteriza. La invitación es entonces a desconectarse con todo lo de afuera, para volver a conectarnos con lo profundo e íntimo de nuestro ser, con nuestros orígenes.

Christopher Morales
Director General



La comunidad habla

Estimado Director:

Acudo a ustedes para recalcar un tema que ha tomado mucha fuerza en tiempos de pandemia, que es el nuevo paradigma del ciclista. Como una humilde lanza de batalla en las ciudades del país, donde predominan los motores con un aire gris y tibio.

Donde según los recursos económicos de cada sector, se puede ver reflejado en infraestructuras más o menos dignas destinadas a las personas que optan por un medio de transporte libre de contaminación. Es por este simple detalle de las calles, que me ha tocado ver problemáticas en las que se ve enfrentado todos los días quienes se desplazan sin depender de un motor. Acorralamientos por vehículos de transporte público, camiones y motocicletas, es pan de cada día. Despertar y ver a través de las redes sociales que un/a compedal nuevamente ha sido atropellado, muerto, y así se puede traducir a más animitas con bicicletas blancas en esquinas o avenidas, pero sin cambios en políticas públicas que puedan enfocarse en la seguridad de las personas que optan por no contaminar a la hora de transportarse.

Por todo esto, no quiero asustarles, sí preocupar y más aún motivar a romper por una hora la rutina diaria, pasarle un pañito húmedo a esa bicicleta que tienes acumulando polvo, ponerte el casco y partir a inflar las ruedas para darte cuenta de la realidad que se vive día a día en las ciudades o en cualquier lugar con calles pavimentadas. Vas a anhelar la igualdad que yo busco transmitir a través de este texto que puedes leer en 5 minutos.

Si eres conductor/a no quiero culparte, solo que cuando vayas detrás de un ciclista, regálale el metro y medio mínimo de espacio para que circule sin miedo, tranquilo. Detalles tan simples pueden significar mucho a la larga para que exista desde uno/a mismo/a una comunidad vial más soportable. Porque así se empieza a aplicar el dicho que "el cambio empieza por uno". Porque el esperar cambios de un gobierno, si no es a largo plazo, es ilusorio. Y antes de que se me olvide, ponte el casco compedal que las calles serán nuestras.



Luis Quilaqueo
Ex-estudiante, Generación 2014
Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes.

Sr. Director,
Como hemos visto estos últimos años, las calles de nuestra ciudad han tenido un gran aumento de ciclistas que por distintas razones se les ve pedaleando y llenando los espacios públicos.
Soy uno de ellos: uso la bicicleta desde los 3 años de edad. Y tal como lo hizo Fredy Turbina, "sin rueditas", usé la bicicleta para divertirme y hoy como adulto para trasladarme a mi trabajo, el colegio.
Para mí, andar en bicicleta es una actividad vital, que recomiendo absolutamente a todas las personas sin importar edad, género, o clase social, porque ayuda al medio ambiente, desconggestiona el tráfico, es un transporte económico, y ayuda a mantener una vida saludable que nos estimula a participar colectivamente en nuestra sociedad.
Invito a que más personas se sumen para formar parte de esta linda comunidad de ciclistas. En el colegio el número va creciendo y espero que sean muchos más.



Rodrigo Leiva Cárcamo
Educador diferencial equipo SEP
Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes



CONSEJO DE ESTUDIANTES



SOFÍA MORGADO
2^{DO} A
PRESIDENTA



SANTIAGO URREGO
3^{ERO} B
VICEPRESIDENTE



ALEX SEPÚLVEDA
2^{DO} B
SECRETARIO



DANTE RAVELLO
4^{TO} MEDIO B
"La música y el deporte son mi pasión, además de dormir y comer".



ALISON ORTIZ
4^{TO} MEDIO A
"Llegué al colegio en 2019, tengo 17 años y espero se sientan libres de recurrir al consejo estudiantil".



RUBÉN MIRANDA
1^{ERO} MEDIO B



VALENTINA AVILÉS
3^{ERO} MEDIO A



FRANCISCO IBÁÑEZ
8^{VO} B
"Los errores no son fracasos son señal de que lo estamos intentando".



ALEJANDRA BAEZA
1^{ERO} MEDIO A



NICOLÁS PULACHE
7^{MO} B
"Quise ser presidente para poder ser responsable alguna vez en mi vida".



CONSTANZA SOBARZO
8^{VO} A
"Sigue tus sueños y crea tu propia historia".



SOFÍA GONZÁLEZ
7^{MO} A
TESORERA
"Mis pasatiempos son escuchar música y cantar".

De una hija a un padre y de un padre a una hija

Este pasado 19 de junio, se vivió una nueva jornada del día del padre, es por eso que nos hemos querido hacer presente conmemorando esta efemeride, con dos integrantes de nuestra comunidad, manifestando sus sentimientos como padre e hija.

Te amo

Querido papá:

La verdad es que cuesta empezar esta carta, porque es especial, porque es expresar un amor tan grande que no sé si hay palabras que lo logren. Esta carta es para una persona especial, para ti, mi superhéroe, mi papá, que siempre ha estado conmigo y me ha librado de batallas, de villanos y villanas, que me ha salvado de algún reto o castigo, siempre en las buenas y en las malas, el que me da energías para seguir adelante a pesar de mis errores y caídas. TE AMO y te quiero dar las gracias, siempre has sido un gran apoyo, el que me enseña valores y me da enseñanzas en los momentos más complejos. Te agradezco por cada esfuerzo hecho por mí y por ayudarme en mis momentos difíciles, de ti he aprendido a creer en mí y aprender de mis errores, asumir y aprender. Gracias por llenar mis días de risas y alegrías, eres el mejor compañero de aventura. Cuando tuve miedo de la bicicleta tú me enseñaste lo fácil y divertido que era, las veces que nos reímos juntos siempre están y quedarán en mi memoria, al igual que esos retos que me hicieron ser mejor persona, los días que paso contigo son los más divertidos.

Al ir creciendo, me he dado cuenta de muchas cosas, el no vivir juntos y vernos a diario me hace pensar y recordarte, por lo que he ido comprendiendo tantas cosas y agradezco todo lo que has hecho por mí, por lo que haces cada día, porque después de tantos esfuerzos, soy quien soy gracias a ti. Tengo un agradecimiento y amor infinito por ti. Gracias por enseñarme a no conformarme hasta encontrar el Bien Mayor.

A medida que pasa el tiempo... voy recordando y reviviendo uno a uno los momentos que conformaron nuestra hermosa relación... Papá gracias por darme la vida, por ser mi héroe, mi ejemplo, mi impulso para llegar a ser quien soy, con tu ternura y ejemplo, mostrarme día a día que hay que esforzarse para cumplir con nuestro deber. Eres para mí tan especial, tanto, que sabiendo la familia no se escoge, yo te hubiese escogido a ti para que fueras mi Papá una y otra vez.

Papá, Te amo.



Escrito por Matilde Pavéz
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



Mi vida

Para Matilde:

Estoy sentado frente al computador reflexionando en cómo ha sido mi vida desde que llegaste a llenar nuestros corazones, es un antes y un después, y cómo el después se ha convertido en un camino de aprendizaje, risas y emociones que me han hecho crecer como padre y ser humano.

De fondo escucho el tema: "Vos sabés" del grupo musical "Los Fabulosos Cadillacs" el cual fue un himno en mi vida cuando tu mamá me contó de tu existencia, eso mismo dice la canción, me embargan los recuerdos, estábamos en la casa de San Simón cuando nos enteramos que vendrías al mundo, era un día soleado. El verte crecer y sentir en la panza de tu madre fue y está siendo una de las experiencias más maravillosas, sabíamos que serías una niña excepcional, pero nunca tanto jajaja. Matilde Pavéz, para mí eres una persona muy especial, como padre he puesto todos mis esfuerzos en tu bienestar y felicidad, estaré a tu lado cuidando y acompañando todo el tiempo que me sea posible. Si bien, sé que llegará el momento en que querrás seguir sola y enfrentar todo lo que esta vida te tiene preparada, me tranquiliza saber que podrás con todo, que no habrá obstáculo que no te deje avanzar, al contrario, los derribarás, y de eso ya me siento orgulloso, ¿Temor? Claro que tengo temor, soy tu padre y me gustaría apoyarte y ser tu superhéroe toda la vida, pero la ley o ciclo de la vida tiene sus tiempos.

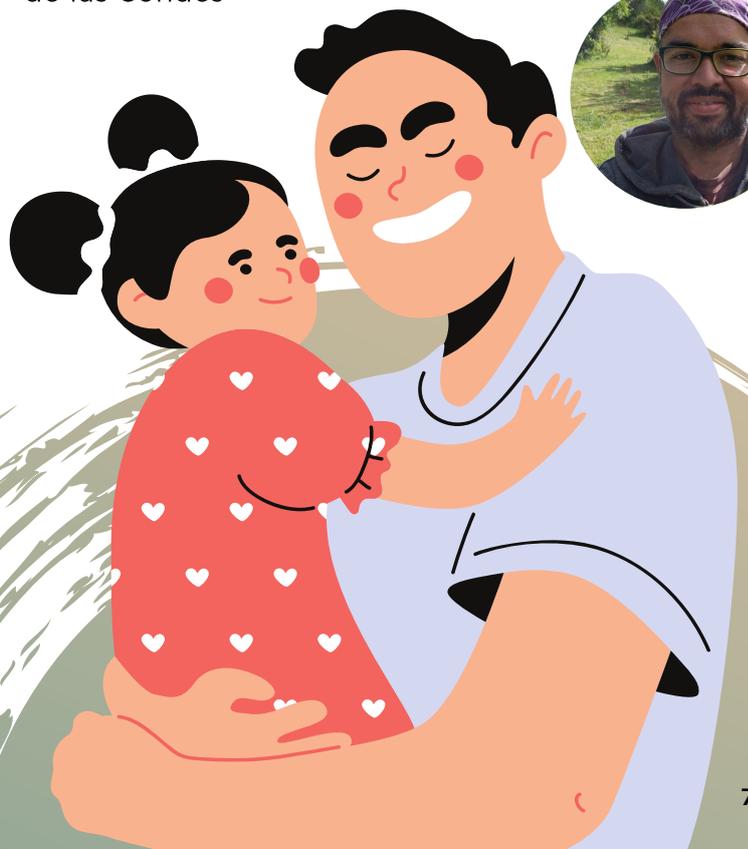
Quiero que atesoras siempre el recuerdo de mi amor inconmensurable e infinito hacia ti, pero también los consejos. La vida no es fácil ni es en base al éxito falso de las redes sociales, la vida es esfuerzo, tenacidad, equivocarse, ganas, metas, optimismo, perseverancia y realismo. Esos son los puntos cardinales de una brújula que te llevará a la seguridad, confianza, amor propio y a una plenitud. Ese es el camino mi amada Matilde.

Un hijo es un cambio en la vida, para toda persona, independiente del género. Pero en lo personal, una hija es el más grande amor que me ha tocado vivir, es la más grande enseñanza, gracias a ti Matilde, mi visión y aprendizaje sobre las mujeres ha sido más profundo, el respeto, admiración y amor se ha acrecentado.

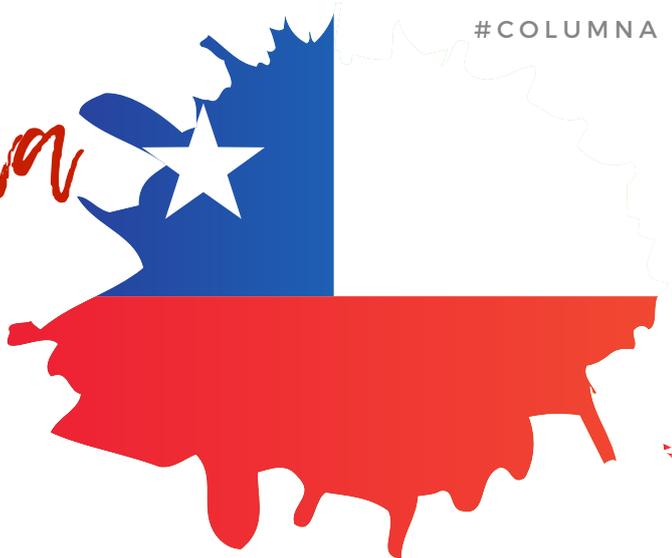
Por eso creo que mi hija para mí es y será lo más hermoso y amado que esta vida me ha regalado TE AMO hija bella y te deseo lo mejor en la vida, que te transformes en un mujer exitosa y logres y cumplas todas tus metas, siempre estás y estarás en mi corazón.

TE AMA mucho mucho, tu papi lindo.

Escrito por Eduardo Pavéz
Apoderado Liceo Bicentenario Santa María
de las Condes



Los dos lados de la roja



¿Existen dos lados de la Roja futbolera? ¿La femenina y la masculina? ¿O simplemente es una Roja la que nos junta a todos? ¿Realmente estamos siendo igualitarios en la selección masculina como en la femenina?

Hace algunos años, para ser exactos en el 2018 hubo una gran polémica, en la cual la capitana Christiane Endler manifestó una queja hacia la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP). La crítica nace desde la marcada diferencia que existe y realiza la asociación hacia las deportistas femeninas y los deportistas varones, esto se evidenció en temas tan básicos o mínimos como los desplazamientos o viajes de estos equipos representantes del país. Los equipos conformados por mujeres se trasladaban con un viático muy económico mientras que a la selección masculina en primera clase, vergonzoso por decir lo menos. No es justo y no tiene sentido. Se supone que estamos avanzando en los temas de diversidad, tolerancia e inclusión, dejando en el pasado los estereotipos de géneros.

Los deportistas, en general trabajan con su cuerpo, cuidan su salud física y mental, deportistas de alto rendimiento dedicados por completo al deporte, vuelcan su vida en el deporte, arriesgan cuerpo, familias, etc. Fuera de hacer el esfuerzo por ser su trabajo, también está la carga emotiva y mental al ser representantes de una nación, donde el pueblo los sigue, alienta, admira y quiere ser parte de los triunfos otorgados por ellas y ellos.

Hay que cuidar a los deportistas. El Estado, y la ANFP, darles el espacio, los implementos necesarios, preocuparse de sus trayectos, que la mayoría de las veces son largos, cansadores, y que por lo mismo necesitan de una confortabilidad para alcanzar un mejor rendimiento, eso debe regir para ellos y para ellas, basta de las diferencias.

La ANFP se excusó y molestó por los dichos de Endler, en un comunicado declararon estar haciendo un esfuerzo por las mujeres, que se ha avanzado. Pero, no es un favor, no les debemos agradecimientos, es el deber de la asociación mirar con orgullo y nivelar para ambas selecciones. Sin embargo, debo agregar que están lejos de tener cancha pareja en términos de género.

Pongámonos serios, las que hacen el verdadero esfuerzo son las jugadoras. Ellas que han enfrentado desde niñas los prejuicios por dedicarse a un deporte considerado masculino, ellas que dividen su tiempo para trabajar, estudiar y jugar fútbol, porque a diferencia de los hombres nuestras seleccionadas no pueden vivir de esta actividad. No es la rojita, es la Roja femenina, ellas tienen nombres y talentos propios. Y no olviden, ellas llenaron estadios, la rompieron en sintonía y clasificaron al mundial. Jugadores y jugadoras defienden con igual pasión nuestra bandera. Hasta cuando les pedimos a ellas que jueguen como profesionales mientras las tratan como aficionadas.



Queremos hacer un reconocimiento muy especial a una ex alumna de nuestro LBSM, Valentina Díaz Tapia. Juega de defensa y su equipo actual es el Colo-Colo de la Primera División de Chile. Debutó con la selección de Chile el 3 de marzo de 2019. Felicitaciones Valentina, estamos muy orgullosos y orgullosas por tus logros.

Escrito por Sofia González
Alumna 7°A



We tripantu

Escrito por Rayen Quilaqueo
Alumna II°A



“el Wiñol Tripantu hay que entenderlo desde una perspectiva de mundo diferente, una visión que no es teocéntrica y tampoco antropocéntrica, sino una visión que plantea un vínculo de equilibrio entre los seres humanos, la naturaleza y lo cosmogónico con las divinidades que dieron nuestro origen”.

Elisa Loncon

We tripantu (también escrito We xipantu o We txipantu) significa en mapudungún "año nuevo". Según Elisa Loncon, wũñoŷ tripantu quiere decir "retorno del sol", mientras que el autor Juan Benigar, define thipantu como "la salida" o "el acto de salir".

El We tripantu es un día sagrado para los mapuche, ya que, es el día más corto del año, pero básicamente el día en que empieza a retroceder el invierno, alargándose las horas de sol hasta el solsticio de verano, propiciando un nuevo año de agricultura. Por lo mismo el "año nuevo mapuche" se realiza en el solsticio de invierno austral entre el 21 y el 24 de junio.

Cosmovisión Mapuche

El año nuevo para los mapuches tiene un significado muy valioso no es tan solo un cambio de calendario como el año nuevo occidental, el wiñol tripantu tiene relación con un factor astronómico, con un ciclo de la naturaleza, contiene una profundidad filosófica ligada al kuifi kimun mapuche (espiritualidad mapuche).

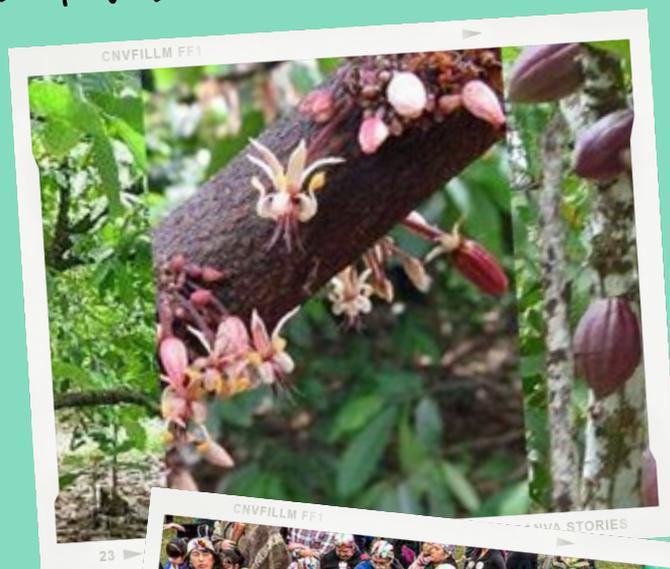
Nuestros ancestros desde sus inicios se han vinculado estrechamente con la naturaleza, ya que somos parte de ella. Los mapuches no vemos los bosques, montañas y ríos como recursos explotables para producir mercancías. Para nosotros aquellos son parte del itrofil monguen (biodiversidad) son parte del orden natural en el cual nosotros no somos dueños, somos parte de la complejidad del wallontu mapu (universo).

Por todo esto, hace miles de años nuestros ancestros solían observar las wangulen (estrellas), kuyen (la luna) y fueron entendiendo sus comportamientos y la relación que tenían con la naturaleza, y se dieron cuenta de que existía un momento en el que el avance de la noche alcanza su mayor extensión*, como si fuera el paso sigiloso de un gallo, a esto lo nombraron "kiñe pun trekan alka" (la noche avanza a paso de gallo), pero no solo se quedaron con ese conocimiento, también comprendieron que desde ese instante se inicia el mismo proceso pero inverso. Las noches comienzan a ser más cortas y los días más largos. En este preciso instante es en donde se produce el cambio de ciclo y nuestros ancestros lo llamaron "wuñol tripantu" para referirse a una nueva salida del sol, un retorno. Notaron la influencia de nuestra posición frente a las estrellas, la luna y el sol, observando pudieron determinar la fecha del wiñol tripantu. Este suceso renueva las aguas, el lawen (medicina mapuche) los vegetales y el itrofil mongen, es decir todo lo que tiene vida. Es por ello que también nos renovamos, se renueva y fortalece nuestro newen (fuerza/energía). El wiñol tripantu tiene un sentido como fenómeno natural para todos, más allá de nuestras raíces el pueblo mapuche ha comprendido este valor y lo convierte en una práctica sagrada.



¿Qué es lo que se hace en el wiñol tripantu?

La comunidad se reúne y al llegar la noche se realiza un nutram (conversación). Los ancianos comparten su sabiduría e historias con los más jóvenes, dan consejos para que seamos mejores personas y reflexionemos sobre el valor de nuestra tierra. Se habla de aquellos que lucharon con valentía contra imperios y repúblicas para que nuestro pueblo siga existiendo y resistiendo. Por la mañana, con la aparición de la wuñelfe (lucero del amanecer) nuestra gente se baña en los ríos, lagos, esteros, como símbolo de limpieza del espíritu y del cuerpo para luego realizar un llellipun (rogativa) dirigida por un orador o el/la machi, esta entra en un trance y tiene la capacidad de comunicarse con los espíritus junto al canto del kultrún y danzando. El llellipun se hace con el fin de agradecer lo que nos da la mapu día a día, para renovar las energías, cada persona manifiesta sus peticiones para un buen año, se pide por la salud, por el clima, la abundancia y mantener un equilibrio entre la naturaleza, lo cosmogónico y el ser humano. Todo esto se realiza alrededor del rewe (especie de altar) rodeado de boye (canelo) ko (agua) trigo piñones entre otras cosas.



De todas estas formas nuestro pueblo se mantiene vivo y despierto para recibir el wiñol tripantu, esperando la renovación de nuestras energías, de nuestra fuerza y de nuestro paso como mapuche que hemos venido desde la tierra y que a la tierra regresaremos y así con todos los pueblos hermanos como aymaras, atacameños, diaguitas y rapa nui que con distintas costumbres esperan la llegada de un nuevo ciclo.



Pukem Ülkantun

Deuma fochoy mapu peñi
pikun kürüf trepewÜlmaenew
ñi piuke
ka witrulmaenew ñi mollfüñ.

Wenumapu nagpay
alün külleñu
ngümay mawida

Trükürütupiukey kulliñ
fücha ngmakey mapu,
fücha lladkün ta niey ñi piuke
ñi penonmu wükan



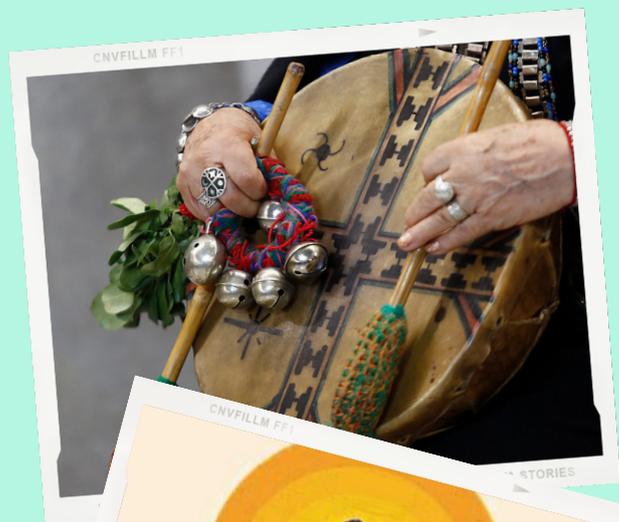
Palabras en invierno

Ya se ha mojado la tierra,
hermano,
el viento del norte
asustó a mi corazón
y esparció su sangre.

Ahora ríos de lágrimas
caen desde el cielo
y los bosques lloran.

Es grande el suspiro
de los animales,
es fuerte el llanto de la tierra
y todo mi cuerpo gime
porque no encuentra su primavera.

Leonel Lienlaf (Chile, Alepue, 1969)





Tendencias

EL BLOG DEL TOMY

¿Por qué el cine es el séptimo arte?

La fecha oficial del nacimiento del cine es el 28 de diciembre de 1895, cuando los hermanos Lumière proyectaron la primera película. Años después, Ricciotto Canudo, un artista italiano destacado como dramaturgo y crítico de cine, dejó sentado en el Manifiesto de las siete artes, publicado en 1911. Dicho esto, el cine es considerado un arte, debido a que se integra a las artes clásicas, quedando de esta forma según la clasificación que se usa comúnmente en la actualidad: 1-Arquitectura, 2-Escultura, 3- Pintura, 4- Música, 5- Poesía / literatura, 6- Danza, 7-Cine.

Nos queda lo mejor: disfrutar de cada una de sus manifestaciones. Por ahora, te invitamos a conocer sobre el séptimo arte y las últimas tendencias que se convierten en los infaltables del año.

Éxitos cinematográficos.

RANKING DE FILMS Y SERIES QUE NO PUEDES PERDERTE.

¿Estás aburrido y no sabes qué hacer? Aquí te mostraremos los éxitos cinematográficos y donde verlos.



1.-Lupin: Inspirado en las aventuras de Arséne Lupin, el caballeroso ladrón Assane Diop se propone vengar a su padre de las injusticias sufridas a manos de una familia adinerada.

Puntuación: 8,5/10

Dónde ver: Netflix

Género: Acción, Drama, Misterio, Crimen y Thriller.



2.-Cruella: La joven Estella está decidida a hacerse un nombre en el mundo de la moda. Tras hacerse amiga de la baronesa von Hellman, una leyenda de la moda, persigue su lado malvado para convertirse en la vengativa Cruella.

Puntuación: 9/10

Dónde ver: Disney Plus
Género: Comedia, Drama, Crimen, Infantil y Aventura.



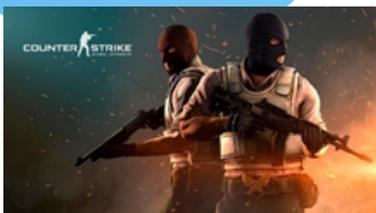
4.-Gambito de Dama: La huérfana y prodigio del ajedrez, Beth Harmon, lucha contra la adicción mientras busca convertirse en la mejor jugadora de ajedrez del mundo.

Puntuación: 9,5/10

Dónde ver: Netflix
Género: Drama.

1.-NEED FOR SPEED HEAT: la saga de Need for Speed es larga y el último de la saga es el need for speed heat, tiene muy buenos gráficos y muy buena jugabilidad, tiene una gran cantidad de autos también tiene modo online y offline.

Plataformas: PS4,XBOX



2.-CSGO: Counter Strike es un juego que consta de dos equipos, antiterrorista y terrorista, cada equipo tiene 5 participantes y tienen que desactivar una bomba que puede estar en dos partes del mapa. **Plataformas: PC**

3.-SPIDER MAN: el juego se trata de salvar a la ciudad de ladrones y villanos, tiene muy buenos gráficos y buena jugabilidad. **Plataforma: Ps4**



4.-FORTNITE: este es un juego que se trata de un battle royale de 100 personas que se puede jugar con amigos de otras plataformas. **Plataformas: Ps4, Pc, Xbox, Android, iOS**

5.- MINECRAFT: es un juego de aventura donde se puede construir cosas como una casa, castillo, barcos, ciudades, etc. **Plataformas: PS4, PC ,XBOX, ANDROID , IOS**



3.-Interstellar: Gracias a un descubrimiento, un grupo de científicos y exploradores, encabezados por Cooper, se embarcan en un viaje espacial para encontrar un lugar con las condiciones necesarias para reemplazar a la Tierra y comenzar una nueva vida allí.

Puntuación: 8/10

Dónde ver: Amazon prime
Género: Ciencia Ficción, Aventura, Drama, Misterio y Épico.

Juegos

Hasta hace relativamente pocos años, las consolas no tenían conexión a la red, por lo que la forma de jugar en línea con otros jugadores se limitaba al PC. Sin embargo, incluso en esta plataforma, los juegos en línea eran muy precarios. Con el tiempo, los juegos han ido evolucionando siendo el modo en línea, el mas importante de esta, nuestra generación actual,

Si lo tuyo no es la TV o la pantalla grande, aun así no dejaré que te aburras. Aquí te dejo un ranking con los mejores juegos.



Escrito por Tomás Zúñiga
Alumno 8ºB

La lectura está en la UCI



Exacto, así como se lee, la lectura está en la UCI. Según el Estudio sobre el Comportamiento Lector realizado por el Ministerio de Cultura en 2011, un 44% en Chile lee por diversión y solo un 6% define la lectura como su actividad de preferencia en el tiempo libre, aunque la cifra más alarmante es que el 84% de los chilenos no comprende bien lo que está leyendo.

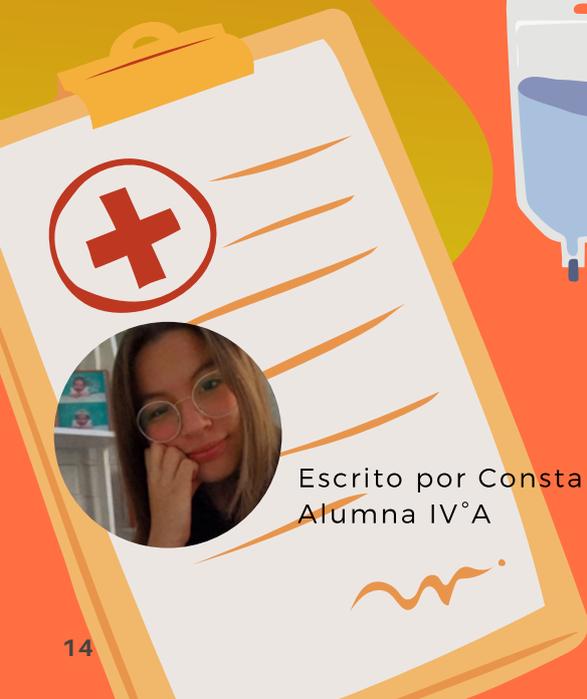
¿Cuáles son las razones de que la lectura esté muriendo? Podemos encontrar varias respuestas, la tecnología es una, ya que tenemos la posibilidad de obtener entretenimiento de manera instantánea, los libros ya no son la opción más atractiva, debido a que se necesita mayor concentración y se realiza en solitario, comparándola con los videojuegos no parece la mejor alternativa. Algo que también vale la pena considerar es que hay gran cantidad de adaptaciones cinematográficas, ya no es necesario demorar una semana o dos leyendo lo mismo que puede ser conocido en 2 horas, a pesar de que la adaptación no sea fidedigna en su totalidad. Aquí se enfrentan, la lectura con su postura pasiva y el sentido visual activo, V/S, la pantalla grande o cine, el cual activa los sentidos visuales, auditivos y a veces kinésicos.

Lo económico también tiene influencia en esta situación, Chile es uno de los países con el mayor impuesto al libro en el mundo, un 19% de su valor neto, haciendo que el costo promedio de un libro sea entre \$10.000 y \$20.000 pesos, comparándolo con una entrada al cine o al estadio, no parece ser la mejor opción para el bolsillo.

¿Es la lectura digital una mejor elección? No totalmente, como ya sabemos, una gran cantidad de chilenos no comprende lo que lee y según la revista "Investigación y Ciencia" de España, leer en una pantalla disminuye nuestra comprensión, por lo tanto, estaríamos solucionando un problema y agravando otro.

Pero si buscamos uno de los problemas centrales en nuestro país, sería el plan lector escolar, muchas veces puede causar que los estudiantes se relacionen de manera negativa con la lectura; la ven como una obligación y no un pasatiempo que puede ser entretenido. Además, la elección que realiza el ministerio quizás no coincide con los intereses de los grupos etarios a los cuales está dirigida la lectura obligada. Está claro que las lecturas mensuales y su evaluación son necesarias para aumentar la comprensión de los textos, pero debemos hacer que los pequeños lectores se diviertan y no se sientan presionados a la hora de leer, quizás teniendo opciones de lectura e incentivándolos de forma positiva a leer, no solo durante el semestre escolar.

Debemos salvar la lectura en nuestro país; tener programas de fomento lector desde la infancia hasta la vejez, bajar el impuesto al libro, crear más bibliotecas públicas e incentivar a la ciudadanía a acercarse a estas sería un buen comienzo para la reivindicación de esta actividad tan enriquecedora. Si tenemos la posibilidad, miremos a los libros con otros ojos, busquemos la diversión en ellos y no solo la obligación, es hora de que volvamos a sumergirnos en aquellas historias tan interesantes.



Escrito por Constanza Cartes
Alumna IV°A





ENTREVISTA A:

Luis Poirot

Fotógrafo y Artista Chileno

“Me hace falta el contacto humano, me encantaría poder estar con ustedes de manera física”.

Con esas palabras el fotógrafo Luis Poirot inició una conversación con los integrantes de nuestra comunidad educativa. “La fotografía se hace con presencia, sobre todo mucho de lo que hago, que es retratos. Es uno frente al otro. El retrato es un encuentro entre dos seres humanos, donde surge a veces algo. Ustedes tienen aproximadamente dieciséis años y quiero contarles que yo tengo un poquito más. Yo cumplí ochenta, pero estoy activo todavía, ya que creo que en cultura y en arte no existe la jubilación. Mientras el cuerpo y la cabeza te acompañen uno sigue en esto, porque la fotografía no es un trabajo, es una manera de vivir y afrontar la vida. Entonces cómo te vas a retirar de la vida. Sólo tendrías que e, nada más. Yo soy muy feliz haciendo lo que hago”.

Con una cordial bienvenida, la profesora de Artes del Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes, Elizabeth Lohse, inició una inspiradora entrevista al destacado fotógrafo chileno Luis Poirot. La acompañaron, los estudiantes del Electivo Artístico de Tercer año medio, la estudiante representante del equipo de Re-Acción, Matilde Pavez; además de los profesores: Pablo Candía, de la asignatura de Artes Visuales; y Christopher Morales, profesor de Lenguaje y director de la Revista Re-Acción.

La razón principal de este encuentro fue para hablar de Arte, más específicamente de fotografía, del trabajo y trayectoria de un gran referente de la fotografía chilena, Luis Poirot. Su trabajo está marcado por el blanco y negro, por su nexo con el teatro y el cine; y por el retrato y la memoria como temáticas importantes. Poseedor de variados premios y reconocimientos nacionales e internacionales.



¿Qué es lo más emocionante de su vida de fotógrafo?

Todo. Yo necesito hacer fotografía para vivir. Me produce una mezcla curiosa de angustia de lo desconocido de la creación, porque no sabes muy bien para donde vas; y de alegría cuando crees haber encontrado algo. Están esos dos sentimientos muy juntos. Yo trabajo en laboratorio, en el cuarto oscuro y la hoja que está en blanco sumergida en un líquido, lentamente comienza a aparecer esa imagen que tú te imaginaste. Ese momento es irremplazable. Es un momento mágico.

¿Por qué escogió dedicarse a la fotografía en blanco y negro?

Durante muchos años fui especialista en color. Después cuando estuve en Francia y España seguí trabajando con color. Me imaginé siendo del National Geographic. En el año 80' cuando estaba en Barcelona, fui tres veces a la India y saqué cientos de fotos en color. En ese momento descubrí que estaba haciendo la copia de otras cosas que había visto. Comenzó entonces una etapa de transición durante mi tiempo de exiliado en Barcelona. Ahí conocí mucha gente, amigos, muchas personas que iban de paso y comencé a fotografiarlos e inicié una especie de álbum familiar de recuerdos de mis amigos. Y nunca se me ocurrió a hacerlo en color, quizá pensaba que hacía un trabajo para ganarme la vida con fotografías en color; sin embargo, la fotografía mía, más íntima, la hacía en blanco y negro, para así diferenciar esas dos actividades.



¿Qué se siente que sus fotografías sean parte de la historia de Chile?

En Chile aún estamos atrasados en el reconocimiento hacia la fotografía como lenguaje. Nos queda espacio por recorrer. Si la fotografía mía es importante, no lo voy a saber yo nunca. El reconocimiento de un fotógrafo como parte de la historia, curiosamente se ve después. Se necesita el paso del tiempo. Entonces, si mi fotografía sirve para algo, se va a saber en veinte o treinta años después. Yo no puedo trabajar en vista del reconocimiento. Nosotros estamos en la primera etapa, que consiste en que el público se interese por apreciar la fotografía en exposiciones. Ya pasó con mi exposición en el Museo de Bellas Artes, donde hubo más de 80 mil espectadores. Posteriormente, viene la etapa de que el público quiera comprar libros de fotografía y adquirir fotografías de forma particular. Finalmente, está la etapa en que el estado te encargue trabajos de fotografía como retrato de una época. Lentamente nos estamos acercando a la segunda etapa. Es cosa de tiempo. Lo veo en la gente joven como tú, que están mostrando interés en este tipo de arte.



Su última exposición individual realizada en el Museo de Bellas Artes el año 2018 se llamó: “Y dónde está la fotografía” ¿en alguna medida usted siente que la fotografía en la actualidad está un poco perdida?

Cualquier forma de mostrar la fotografía es válida. Yo también subo fotos a Instagram (ríen). Hay que definir primero que todo lo siguiente: ¿Qué es ser fotógrafo? No es tener una máquina. Ser fotógrafo es mirar de una determinada manera y querer guardar esa mirada. Eso te transforma en fotógrafo. Tú puedes ir por la calle sin cámara fotográfica e ir sacando fotos que se quedan en tu cabeza. Lo que suba a Instagram depende de mi mirada. No es que sean buenas o malas las fotografías publicadas en Instagram. Depende de ti y cómo tú lo uses. Es tu corazón puesto en imágenes.



Hoy en día está casi todo orientado a la tecnología ¿usted ha experimentado con estas nuevas técnicas digitales en tu fotografía?

Yo tengo dos cámaras digitales que me regalaron. He explorado en ese ámbito y llegué a la conclusión que no era lo mío. Una de las ventajas de la fotografía digital es que tú puedes ver el resultado en el momento, es inmediato. Y me di cuenta de que yo trabajo con todo lo contrario. Trabajo con la lentitud. Yo necesito el tiempo para sacar fotos. Soy lento y quizá es porque pienso mucho. Finalmente, cuando decido sacar la foto son pocas imágenes que las que hago. Muchas veces revelo para comprobar que no haya habido error técnico, y el negativo puede quedar ahí por meses, incluso años. Luego pasa a la segunda etapa, que es tomar el negativo, ir al laboratorio y hacer la foto. La rapidez no me sirve para nada.

¿Qué le diría usted a un joven, como los que estamos reunidos acá, que le gustaría dedicar su futuro a la fotografía?

Le diría que sienta pasión. Yo tengo la pasión por lo que hago. Y no se puede asumir el camino de la fotografía, ni de ningún camino de creación si no se tiene esa pasión.



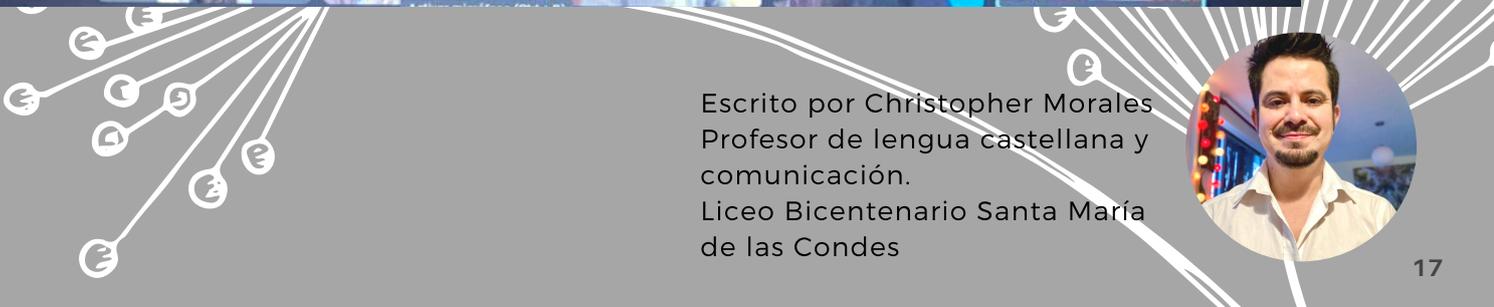
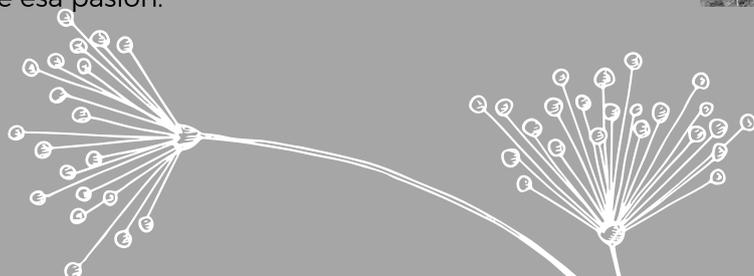
©Luis Poirot



©Luis Poirot



©Luis Poirot



Escrito por Christopher Morales
Profesor de lengua castellana y
comunicación.
Liceo Bicentenario Santa María
de las Condes



LGBT es una sigla muy conocida para las sociedades actuales, pero su origen es más bien un ignorado. Las personas en general se escudan en que son invenciones de las nuevas generaciones, específicamente en los “milenials”, pero esto ¿será verdad? Para comenzar, es necesario aclarar la sigla, está compuesta por las iniciales de las palabras: Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgénero y otros en común que significan tanto para las comunidades de este siglo. La abreviatura se empezó a volver mucho más usada en la época de los milenials. Si les preguntamos a nuestros padres, la mayoría diría: “Eso es cosa de ustedes, de jóvenes, yo no los comparto”, “¿eso no son los gay?” Respuestas como aquellas son las que escucho a diario por cercanos míos o de mis amistades. La expresión tuvo su origen en el idioma inglés en los años noventa, pero estas iniciales coinciden en varios idiomas, entre ellos el español. El término ha sido resultado de una evolución en la que se fueron agregando letras con el fin de incluir a diversas comunidades discriminadas por su identidad sexual. Inicialmente se utilizaba la expresión «homosexual» o «gay», pero algunas organizaciones de personas lesbianas y bisexuales la cuestionaron como insuficiente, dando paso a la creación de la sigla «LGB». Posteriormente las personas transexuales hicieron una crítica similar dando origen a la sigla «LGBT».

Las nuevas generaciones (2000s en adelante) están marcadas, estereotipadas, estigmatizadas, por ser las que han promovido la rebeldía, los cambios, todo lo que las generaciones antecesoras creían sagrados están siendo desmitificadas. Si bien, hemos ido construyendo una sociedad más tolerante, abierta, aún el amor del mismo género debe ocultarse ante los ojos que enjuician o no aceptan, aún son apuntados, golpeados y muertos por un sentir distinto. La nuevas generaciones, más allá de imponer nuevos estándares al amor, a la moda, tendencias, etc., ha querido establecer los derechos en igualdad para todos, porque lo merecemos, porque somos dignos de ellos por el solo hecho de ser humanos. Tantos límites quieren imponer por no estar de acuerdo y no ven el bien mayor, el solo hecho de querer formar una familia debe ser de acuerdo a una regla (matrimonio hombre-mujer), una regla que cada día se derrumba con denuncias que traspasan los márgenes del bienestar de los niños. ¿Por qué decir NO a la adopción homoparental? ¿Es más sano dejar que un niño crezca en una institución que abusa y agrade de él o ella? Esta idea ha sido rechazada muchas veces por nuestro país, según el Instituto Valenciano de Fertilidad, Sexualidad y Relaciones Familiares (IVAF) Desde hace un tiempo los medios de opinión se esfuerzan en deslegitimar cualquier intento de oponerse por razones científicas y sociales a la ideología del homosexualismo y lo que representa; sobre todo el matrimonio y adopción por homosexuales. No son pocos los que defienden que la sociedad progresa y que tiene un compromiso con el avance social manifestado en la superación de las barreras discriminatorias contra los homosexuales. Los defensores de estas posturas han tratado de difamar a los que defienden el derecho de los niños a la mejor familia. Las personas homosexuales pueden registrar públicamente sus amistades íntimas como uniones de hecho en el marco de la protección de la seguridad social; pero el reconocimiento de esas uniones como matrimonio va contra el bienestar público y de forma particular contra el equilibrio y el desarrollo afectivo de los hijos. Las personas homosexuales deben de ser respetadas y protegidas como personas, pero su estilo de vida no debe de ser propuesto a los niños como una inocua opción de vida. Nosotros no debemos cambiar, es usted el que debe abrir los ojos y dejar de ser tan cerrado a este nuevo mundo; un mundo que está cambiando y las personas con él. Tardará, pero un dicho dice: “Mientras más complicado sea el arranque, más entretenido y feliz será el viaje”.



Escrito por Dominique Ossa
Alumna III^oA

VIDA SANA

“Tenis de mesa”

El tenis de mesa o más conocido como ping-pong, es un deporte cuya práctica está teniendo mayor auge en los últimos años, consiguiendo cada día un mayor número de adeptos tanto en el ámbito de la entretención como en el de la educación. Este deporte, no requiere de un amplio espacio para su desarrollo, y su práctica beneficia y potencia diferentes habilidades físicas y sociales en los seres humanos.

En el **LBSM** nos hemos preocupado como departamento de EFI de fomentar esta actividad en los espacios recreativos – competitivos y a nivel formativo en los talleres extraescolares. Con su práctica, los niños estimulan y desarrollan reflejos y coordinación, ya que sincronizan diversas partes del cuerpo: piernas, cintura, brazos y tronco. Así también, el entrenamiento continuado otorga un gran desarrollo a la coordinación mano y ojo, lo cual, a su vez, logra una elevada concentración de los niños al mantener su atención en la dirección de la pelota. Es un deporte que exige, requiere y mejora: la agilidad mental, la capacidad de reacción, además del rendimiento intelectual en los niños al tener que tomar decisiones en un lapsus corto de tiempo. Por otro lado, esta actividad física mejora las relaciones sociales entre los estudiantes y desarrolla valores muy importantes para la cotidianidad, como lo son: **la perseverancia** que lleva al alumno a querer superar día a día su juego personal y el dominio de cada uno de sus golpes. **El respeto**, siguiendo las reglas frente a un juego limpio y sano.



Es importante destacar que en el taller de tenis de mesa que dirijo en el **Liceo Bicentenario Santa María** he priorizado como objetivo fundamental y transversal **el trabajo colaborativo**. Si bien, este deporte se observa como una práctica individual, mi misión y visión ha sido construir un gran equipo, donde el compañerismo ha sido la base principal de grandes momentos y triunfos. Cada uno de los participantes ayuda a mejorar con su propio juego el del compañero, como es el caso de Álvaro Fuentes (deportista de alto rendimiento), quién comparte y aporta con su experiencia en este deporte. El apoyo y empatía que se ha generado entre los integrantes del taller es una fuente de gran motivación, tanto para mí como para los integrantes del equipo. Cabe destacar la inclusión de nuevos deportistas, a modo de ejemplo Santiago Villarroel, quién a pesar de sus dificultades motoras persevera día a día en lograr y ejecutar de mejor manera cada golpe durante las prácticas semanales. El trabajo en equipo es una exitosa metodología, y queda evidenciado en cada una de las competencias en las que hemos participado a nivel comunal; obteniendo a través de los años 1º, 2º y 3º lugares comunales por equipo, además de logros individuales tanto en damas como en varones que nos han llevado a disputar cupos regionales a nivel escolar representando orgullosamente al Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes.

Escrito por

Viviana Olivares Plaza
Profesora Educación Física
Profesora Liceo Bicentenario Santa María
de las Condes



PINPONEO DE PREGUNTAS



Nombre: **Álvaro Ignacio Fuentes López.**
 Curso: **1ºB.**
 Edad: **14.**
 Categoría actual: **infantil.**
 Club deportivo: **Club Macul.**
 Competencias en las que ha participado: **circuito mundial Lima (Perú) 2020 y (Paraguay) 2017 y sudamericano (Perú) 2020.**

Logros Internacionales:

2do lugar dobles varones sudamericano (Paraguay)
 3er lugar individual circuito mundial (Paraguay).

Logros nacionales:

Campeón nacional 2017 y Campeón nacional (equipos) 2017.

Inicios en el tenis de mesa: En un taller de ping pong en el comunitario Santa Zita.

Situación actual: Entreno en el comunitario Santa Zita cuando no hay cuarentena.

1.¿Cuáles son las razones por las que te gusta el tenis de mesa?

Porque desde chico me gustan los deportes y el tenis de mesa es el que más me atrajo.

2.¿Quién te inspiró en este deporte? y ¿Qué rol ha cumplido tu familia en tu práctica deportiva?

Toda mi familia y mi profesor que me enseñó en Santa Zita. Todo, porque me han dado todas las facilidades para poder practicar.

3.¿Cuál es la mejor parte de competir?

Hacer amigos de distintas partes y competir con ellos.

4.¿Qué emociones sientes cuando juegas bien?

Alegría y satisfacción de mostrar lo que he aprendido.

5.¿Quién deseas que te vea jugar en cada partido?

Mi abuelo, y todos mis familiares.

6.¿Qué has dejado de lado por ser un deportista de alto rendimiento?

Compartir más tiempo con amigos y familia.

7.¿Qué haces para calmar tus nervios mientras compites?

Compartir más tiempo con amigos y familia.

8.Cuando te toca perder un partido ¿cómo te sientes y qué haces para sobreponerte?

Me enoja un poco y converso con mi entrenador para ver lo que hice mal en el juego.

9.¿De qué manera ser deportista te hace una mejor persona y estudiante?

Ser más responsable y respetuoso con mis pares, con las tareas y horarios.

10.¿Cómo practicas con tus compañeros del colegio este deporte?

Enseñándoles a jugar a mis compañeros en las horas de talleres.



PINPONEO DE PREGUNTAS

Nombre: **Santiago Antonio Villarroel Macias**
 Curso: **1ºB.**
 Edad: **15.**
 Categoría actual: **infantil.**



1. ¿Cuáles son las razones por las que te gusta el tenis de mesa?

Es por la alegría que te transmite, la competencia sana y la ambición de seguir mejorando cada día.

2. ¿Qué te inspiró a practicar en este deporte?

Mi colegio anterior. Jugaban en los recreos y siempre me había llamado la atención y buscaba un deporte que hacer en mi tiempo libre.

3. ¿Qué es lo mejor de practicar en este deporte?

Es que si fallas siempre tienes la sensación de volverlo a intentar y siempre puedes apoyarte de tu compañero para que te ayude a mejorar

4. ¿Te has encontrado con muchos problemas para practicarlo?

Sí, me he encontrado con problemas, pero los he sabido superar con el tiempo.

5. ¿Crees que la actitud es un factor importante para practicar un deporte?

Sí, porque es algo muy fundamental para seguir intentándolo hasta conseguirlo.

6. ¿Cómo superas las dificultades de partir en este deporte?

Supere las dificultades con el tiempo y con la ayuda de mis profesores y mis compañeros, dándome consejos y ayudándome a practicar.

7. Cuando algo no te resulta fácil, ¿cómo te sientes y qué haces para superarlo?

Cuando no logró algo me siento muy frustrado, pero al mismo tiempo me siento más motivado para seguir intentándolo y conseguir.

8. ¿Qué te ha aportado el practicar tenis de mesa?

Me ha aportado mucha paciencia y perseverancia

9. ¿Tu familia te apoya en la práctica deportiva? ¿De qué forma?

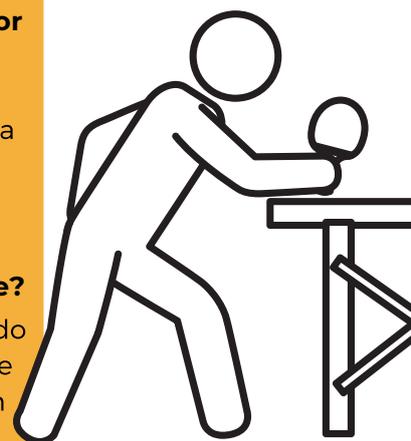
Sí, me ayudan jugando conmigo en el tiempo que tienen.

10. ¿Cómo te hace el deporte un mejor estudiante?

Me ayuda a ser más paciente, a no desesperarme cuando no anoto algo y a buscar una solución que me ayude a mejorar como persona.

11. ¿Cómo practicas con tus compañeros del colegio este deporte?

Me ayudan tirándome la pelota y cuando se me acaban me las van a recoger. Me tienen mucha paciencia y me animan para que lo siga intentando.



El día del Árbol

¿Sabías que?

Los árboles son seres vivos realmente increíbles, estos son generalmente llamados los pulmones del planeta. "En el cuerpo humano, los pulmones eliminan el dióxido de carbono absorbido en un proceso llamado intercambio de gases. En el caso de las plantas, ellas también se encargan de absorber CO₂. De hecho, el dióxido de carbono cumple una función esencial en el proceso de la fotosíntesis, en el que las plantas absorben CO₂ y desprenden O₂. Este proceso les permite crecer y almacenar energía. La absorción de CO₂ les permite crecer y a nosotros nos permite vivir. Esta capacidad depurativa confiere a los árboles el título de pulmones del mundo." (www.fundacionaquae.org/los-arboles-los-pulmones-del-planeta) Además, albergan animales silvestres y pajaritos, sin contar que alimentan a muchos otros animales con sus frutos y hojas.

La gran pregunta que quiero exponerles hoy es: ¿los árboles se comunican entre ellos o con otras especies?

Y la respuesta es: Síiii, aquí va una pequeña explicación de cómo lo hacen...

Árboles y plantas interactúan entre sí mediante una red subterránea de hongos, a través de esta simbiosis, las plantas pueden contribuir al desarrollo y crecimiento mutuo con otras especies de árboles, de esta forma pueden traspasarse recursos vitales como carbono, agua, nitrógeno y fósforo, pero también comparten información más compleja y establecen distintos tipos de relaciones que les permite alertarse ante posibles peligros, ayudar a los diferentes ejemplares del bosque, así que no sólo se comunican, sino que se ayudan entre sí cuando alguno está en condiciones menos favorables...

Esta es otra prueba de lo mágico que puede llegar a ser nuestro entorno. Quiero invitarlos a investigar más sobre el tema y a maravillarse con todo lo que tiene para enseñarnos. Por años hemos demostrado lo destructivos que podemos llegar a ser los seres humanos con el resto de las especies que nos acompañan en el planeta tierra, es nuestra responsabilidad cambiar lo que se acostumbraba e intentar respetar nuestro entorno y fundamentalmente cuidarlo, seamos conscientes de nuestros actos y disfrutemos de las maravillas que tiene nuestro planeta.

Aquae Fundación

Escrito por Isidora Reyes
Alumna III^oA



Defensa del Árbol

... ¡Por qué te entregas a esa piedra como a un puñal envenenado, tú que comprendes claramente la gran persona que es el árbol!

El da la fruta deleitosa más que la leche, más que el nardo; leña de oro en el invierno, sombra de plata en el verano y, lo que es más que todo junto, crea los vientos y los pájaros.

Piénsalo bien y reconoce que no hay amigo como el árbol, adonde quiera que te vuelvas siempre lo encuentras a tu lado, vayas pisando tierra firme o móvil mar alborotado, estés meciéndote en la cuna o bien un día agonizando, más fiel que el vidrio del espejo y más sumiso que un esclavo.

Medita un poco lo que haces mira que Dios te está mirando, ruega al Señor que te perdone de tan gravísimo pecado y nunca más la piedra ingrata salga silbando de tu mano.

Extracto poema
"Defensa del Árbol"
Nicanor Parra

Lado B



¿Quién soy?

Soy Jessica Pedreros Campos, profesora, casada hace 38 años, madre de tres hijos espectaculares y abuela de tres nietos maravillosos. Hace 13 años llegué al Liceo como Inspectora General de Damas. En este lugar siempre me he sentido muy feliz y he aprendido muchísimo de los profesores, alumnos, directivos asistentes.... Creo que es el mejor lugar para terminar mi labor y vocación antes de jubilar.

Libro que recomendarías.

"La Casa De Los Espíritus", de Isabel Allende.
"La Mujer Rota", de Simone De Beauvoir.

La mejor serie o película.

Película: Cinema Paradiso".
Series: en Nexflit: "Merlí" y "Velvet".

Mejores vacaciones.

En el Lago Panguipulli en camping con mi familia y amigos. Un lugar maravilloso, tranquilo y donde disfrutábamos de la naturaleza, nadar en el Lago, del silencio y las buenas conversaciones alrededor de una fogata.

Tu plato favorito.

Los mariscos y pescados.
El mejor postre: Creme Brulee.

Mejor panorama.

Disfrutar un rico asado en familia con hijos, nietos, hermanos y sobrinos.

Lo que no has hecho todavía.

Viajar a Irlanda a ver a mi hijo menor.

Lo que te ha enseñado la cuarentena.

Me ha enseñado a disfrutar más el día a día, agradecer tener buena salud y no planificar a tan largo plazo. Valorar más los encuentros familiares y con amigos.

Lado B



¿Quién soy?

Soy Teresa Jaraba, secretaria de UTP del Colegio Santa María de las Condes. Trabajo en el colegio desde el 2013.

Libro que recomendarías.

Cien años de Soledad - Gabriel García Márquez.

La mejor serie o película.

La reina del Sur.

Mejores vacaciones.

Mis vacaciones cada verano en Arica, acampando 2 meses en la playa las Machas con mis primos.

Tu plato favorito.

Cazuela de pollo en plato de greda.

Mejor panorama.

Un paseo a la playa con mis amigas.

Lo que no has hecho todavía.

Viajar a Europa.

Lo que te ha enseñado la cuarentena.

Que cada día tiene su afán y hay que vivirlo a concho, sin mucho pensar en lo que viene en el futuro y así disfrutar el ahora.



¿Quién soy?

Santiago Villarroel. Un venezolano que está desde hace 6 años en Chile con muchos sueños por cumplir, con el deseo de vivir la vida al máximo, muy conversador y bromista. Que cursa I°B en el LBSM.

Libro que recomendarías.

"Yacay en las tierras del buen viento" Luz María Del Valle.

La mejor serie o película.

Serie: "La casa de papel" Álex Pina y Esther Martínez Películas: "Tom Clancy: Sin remordimientos".

Mejores vacaciones.

Junto a mi familia en el 2019 en Iquique, Chile.

Tu plato favorito.

Lasaña

Mejor panorama.

Seguir evolucionando como hasta ahora y viajar todo lo que Pueda.

Lo que no has hecho todavía.

No he hecho deporte

Lo que te ha enseñado la cuarentena.

Apreciar y valorar el tiempo con la familia.

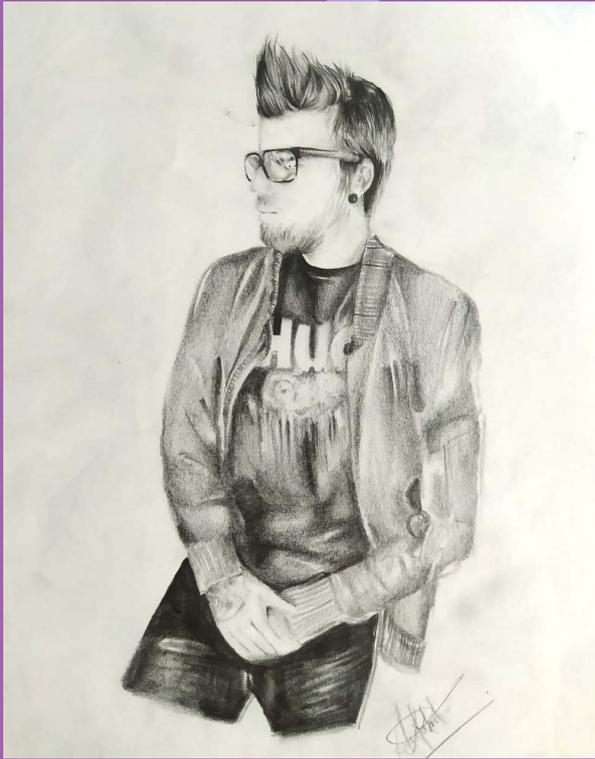


Arte sin Fronteras



Addis y Arianna Borja llegaron a nuestro colegio el año 2019, provenientes de Venezuela, de inmediato mostraron sus dotes artísticas, las que incluyen dibujo y pintura, capaces de captar con encanto la belleza que nos rodea, y de dibujar con realismo diferentes temáticas, pero que sin duda su estilo predilecto es el Manga, ambas disfrutaban de dibujar los personajes favoritos de sus series de Anime, ambas han desarrollado una amplia técnica a la hora de matizar, combinar colores y realizar luces y sombras.

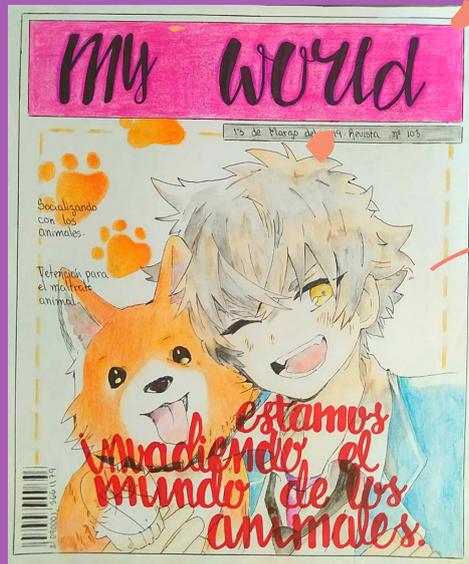
Esta veta es heredada de su madre quien se dedica de forma profesional a la pintura, El día de hoy se encuentran cursando Tercero medio y primero medio respectivamente, y no dejan de sorprendernos con todo su talento.



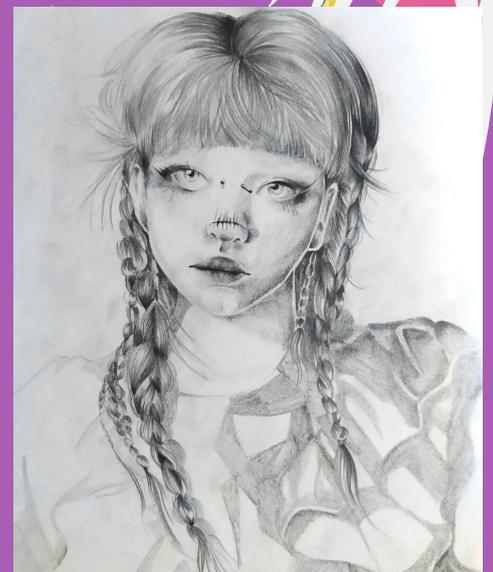
Arianna Borja



Addis Borja



Addis Borja



Arianna Borja



CONCURSO REACCIÓN

Te invitamos a realizar una tira cómica de mínimo 3 viñetas y máximo 6 viñetas, con temática libre.



¡¡Anímate!!

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Premios al 1er y 2do lugar

- 1ero a 6to básico -7mo a 4to medio

Fecha de entrega hasta el 26 de Noviembre

WOW!



Enviar trabajos digitalizados escaneados o fotografiados al correo reaccion@bicentenariosantamaria.cl

ReAcción

SOMOS TU VOZ

2^{da} Edición
ACOMPÁÑANOS EN ESTA AVENTURA



Escribenos a
reaccion@bicentenariosantamaria.cl



Signenos en
[@reaccionsomostuvoz](https://www.instagram.com/reaccionsomostuvoz)