

EDICIÓN N°4 2022

ReAcción

SOMOS TU VOZ

Literatura

Santiago en 100
Palabras

Charlie y la fábrica de
chocolate...

Los Besos

Un gesto de amor.

TENDENCIAS

El reggaetón urbano

PI

Una curiosidad
matemática.

Volviendo al colegio

Actividades y
celebraciones
destacadas del
primer semestre
2022



EQUIPO

DIRECTOR GENERAL
Profesor Christopher Morales

EDITORA GENERAL/ JEFA DE REDACCIÓN
Profesora Romina Henríquez

DIRECTORA DE ARTE
Profesora Elizabeth Lohse

EQUIPO DE REDACCIÓN
Rayén Quilaqueo
Daly Flores
Dominique Ossa
Sofía González
Tomas Zúñiga
Matilde Pavez

COLABORADORES

Profesora Cecilia Urrutia
Profesor Alexander Gómez
Profesora Liliana Muñoz
Enfermera Claudia Gallardo
Estudiante Sarai Guerrero
Estudiante Laura de la Rosa



Edición y revisión de textos
Romina Henríquez
Profesora Lengua castellana y comunicación
Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes

- 03 **EDITORIAL**
Estamos de vuelta
- 04 **LITERATURA**
Santiago en 100 palabras y la fábrica de chocolate
- 06 **8M**
Conmemorando la lucha de las mujeres
- 07 **LOS BESOS**
Un gesto de amor
- 09 **PI**
Una curiosidad Matemática
- 12 **TENDENCIAS**
El reggaetón urbano
- 14 **LA FELICIDAD**
¿Qué falta para ser feliz?
- 15 **PROCESO CONSTITUYENTE**
Una mirada en perspectiva
- 18 **ACTIVIDADES Y CELEBRACIONES**
Día del Patrimonio
Día del Autismo
Día de la Educación vial
Día de las Artes
Día de la actividad física
Día del libro
- 25 **VIDA SANA**
Día de la Salud, Datos de la enfermera
- 26 **LADO B**
Conociendo integrantes de nuestra comunidad
- 29 **TALENTO EMERGENTES**
Cuentos breves

CONTENIDOS

Portada y diseño Elizabeth Lohse
Profesora Artes Visuales
Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes



Escribenos a
reaccion@bicentenariosantamaria.cl

Editorial

Este año volvimos. Sí, fue un largo receso que nos obligó a reinventarnos. Sin duda el retorno presencial al colegio nos llenó de alegría. Reencontrarnos con nuestras rutinas, con nuestras amistades, con nuestro colegio. Nos llena de esperanza saber que todo lo ocurrido ya es parte del pasado. Seguiremos cuidándonos, pero el Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes se nutre y vive en sus personas: estudiantes, profesores, asistentes, directivos, padres y apoderados, hacen que nuestro querido colegio tenga esa energía que lo hace fértil.

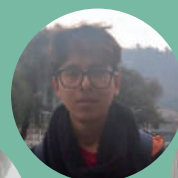
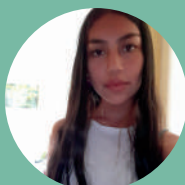
Hoy más que nunca, quizá, disfrutamos de practicar deportes en las canchas, participar de los recreos entretenidos, recorrer los pisos y pasillos del colegio, ensayar bailes y presentaciones; en definitiva, hacer vivo nuestro colegio, que se ha convertido en la extensión de nuestro hogar. Sin duda, hemos enfrentado situaciones complejas, no está de más reconocerlo, pero con el respeto hacia los otros y la responsabilidad que se siente por cada uno de los que integran esta gran familia del Santa María, hemos podido enfrentarlas y salir adelante.

Tenemos muchos y variados desafíos como comunidad, principalmente el compromiso que todos manifestamos por cumplir nuestra Visión y Misión como colegio, y en los cuales trabajamos día a día. Metas académicas y emocionales para un presente y un futuro prometedores.

Nuestro Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes y la Revista Reacción, les insta a seguir en el camino del reencuentro. Tener la convicción de que toda la comunidad trabaja para formar estudiantes que académicamente destaquen y tengan todas las herramientas para asumir el futuro de nuestro país, pero nunca ha dejado de lado, por sobre todo, la premisa de formar personas que sean felices.

En esta edición, el equipo de la Revista Reacción quiso tratar de retratar esa energía, esa pasión y entusiasmo que cada uno dedica para dar lo mejor en cada una de las actividades que el colegio propone. Nos faltan, sí; pero sería imposible en treinta páginas retratarlo todo. El equipo de Reacción agradece tanto material, los motiva e insta a escribirnos y a comunicarse con nosotros, y ojalá siempre falten páginas de la revista para incorporar todo lo que ustedes hacen con tanto compromiso. Hasta una nueva edición.

Christopher Morales
Director General



Santiago en 100 Palabras

En Abril de este año 2022, recibimos la visita de Santiago en 100 palabras, y pudimos disfrutar de una entretenida charla y taller, que conjuugo literatura, escritura creatividad.

¿Qué es Santiago en 100 palabras

Santiago en 100 palabras es un concurso de cuentos cortos de no más de 100 palabras, nacido el año 2001, realizado en la ciudad de Santiago, que consiste en incitar a los habitantes de todo el país a crear cuentos inéditos y originales, buscando promover la participación de escritores aficionados cuyo tema principal debe tratar la vida urbana contemporánea

Es, sin duda, la escritura, uno de los ejes de la asignatura de lenguaje más complejos de abordar, dado que implica que los estudiantes-escritores desarrollen un alto nivel de imaginación y creatividad volcada en palabras escritas. La cultura actual nos aleja de escribir de puño y letra, y nos lleva a los teclados virtuales en nuestros teléfonos, tablets y computadores.

Con el ánimo de incentivar la escritura creativa "a la antigua" de nuestros estudiantes, la fundación Santiago en 100 palabras" visitó nuestro colegio para demostrar que los jóvenes tienen mucho que transmitir a través de sus historias, y qué mejor que escribirlas.

Esta vez fueron invitados los IV y II medios de nuestro colegio a participar del Taller de Escritura Creativa. Con entusiasmo y mucho talento, estos grupos de estudiantes nos entretuvieron con sus variadas y divertidas historias. Sin duda una de las actividades que hay que repetir.



Charlie y la fábrica de chocolates



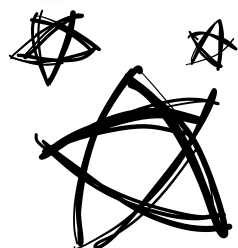
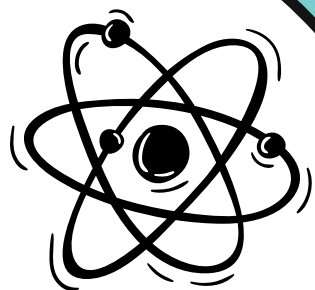
En el marco de las muchas actividades del Departamento de Lenguaje que intentan fomentar el gusto por la lectura, los estudiantes del 5 básico B asistieron a una entretenida y motivadora actividad, organizada por la educadora diferencial Stephanie Flores, en conjunto con la Coordinadora de ciclo, Paola Araya y los profesores de Lenguaje, Ana Karina Inostroza y Christopher Morales. En esta oportunidad, los estudiantes pudieron vivir una experiencia de evaluación distinta, en que se apeló a sus sentidos, tomando como base la lectura de la novela "Charlie y la fábrica de Chocolates", del autor inglés Roald Dahl.

La Biblioteca CRA fue el lugar escogido para atraer a los pequeños lectores al mundo de los sabores de dulces y chocolates, que nos propone esta famosísima novela. Cerrar los ojos y dejarse llevar por este mundo, los vinculó de manera especial con la historia y sus personajes.

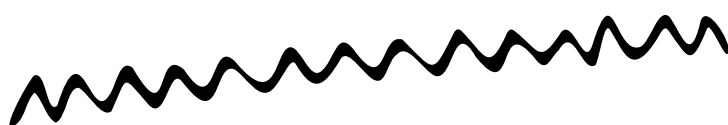
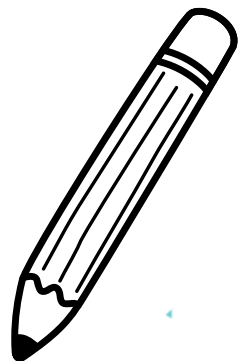
Sin duda, fue una hermosa e inolvidable experiencia en que el trabajo en equipo y el entusiasmo permitieron que todos pudieran obtener excelentes resultados en esta evaluación.



Escrito por Cristopher Morales
Profesor Lengua y Literatura
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



VUELTA AL COLE



¡Bienvenidos!



8M Conmemorando la lucha de las mujeres



Cada 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de la mujer, por todas las mujeres que han participado en la sociedad, en su desarrollo íntegro como personas, en pos de la igualdad de derechos y deberes con el hombre. Actualmente, la fecha se reconoce con el "8_M" en referencia al día y al mes que se conmemora.

El histórico día se remonta al 8 de marzo de 1875 en Estados Unidos. En esa jornada, cientos de trabajadoras textiles conocidas como 'Garment Workers' en una fábrica de Nueva York, se manifestaron buscando la igualdad salarial respecto a sus compañeros hombres, y una mejora de sus condiciones laborales. Lamentablemente, 120 trabajadoras fueron asesinadas en manos de la policía, sin embargo, esta masacre sirvió para que en parte se crease el primer sindicato femenino de la historia.

Poco después, tuvo lugar el suceso que marcaría definitivamente la historia del movimiento feminista. El 25 de marzo de 1911, sucedió lo que la Organización Internacional del Trabajo (ILO) califica como el desastre industrial con más víctimas mortales en la ciudad de Nueva York. 146 trabajadoras murieron en un gran incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist a causa de derrumbes, quemaduras e intoxicación por humo; incluso otras se suicidaron al no tener escapatoria. Existe la creencia popular de que el color morado se asocia al movimiento feminista por el desastre de Triangle Shirtwaist, ya que las telas que se fabricaban en el interior eran de dicho color. Aunque el origen del color no es del todo cierto, la leyenda popular también cuenta que el humo que salía de la fábrica después del incendio, y que se podía ver a kilómetros en toda la ciudad, era de color violeta.

El 8M está enmarcado por una nueva etapa en este largo camino por la equidad y respeto: el ingreso de mujeres feministas desde las calles a los espacios institucionales. Esto se ve al mismo tiempo que el fuerte regreso a las calles tras la digitalización provocada por la pandemia, una pandemia que visibilizó y profundizó la brecha de género

Sin embargo, si algo nos ha enseñado la pandemia es el poder de las redes sociales y de internet, por lo que muchos actos fueron online y diversas iniciativas para esa jornada. Uno de ellos lo propuso Comisión 8M bajo el nombre "Mi ventana feminista": decorar con prendas moradas o lilas cualquier espacio exterior de tu casa: ventana, balcón, terraza...

Escrito por Sofía González
Alumna 7ºA



Los besos

Los besos son quizás uno de los mejores gestos que el ser humano puede ejercer en su vida, un tema taboo y censurado hace poco o prohibido para algunas culturas más conservadoras, pero que hoy en día, celebramos mundialmente.

El Día Internacional del Beso se celebra cada 13 de abril y se originó a partir de un homenaje al beso de más larga duración, que fue de 58 horas, 35 minutos y 58 segundos realizado por una pareja tailandesa en el año 2011.

Pero... ¿Se han preguntado cómo? ¿Cuándo y dónde se origina el beso? Respuesta certera no tenemos, pero sí hay quienes postulan al origen en la lactancia, al primer encuentro entre una madre y su hijo, Otra teoría dice que los homínidos caminaban por el mundo y tenían que alimentar a sus crías a través de la boca, registros encontrados en templos antiguos de la india. Otras evidencias datan hace más de 4.000 años en los antiguos pueblos semíticos. El beso era un saludo habitual entre iguales: en la mejilla para la amistad, en la mano para expresar sometimiento, y en la boca para expresar devoción. Los investigadores concuerdan en que la cultura del beso como práctica sexual se inició en India y que fue durante las invasiones de Alejandro Magno que llegó y posteriormente se difundió en toda Europa y el mundo occidental.



Ícónica fotografía de Alfred Eisenstaedt 'V-J Day in Times Square', en 1945. Es la foto del marinero que besa a una enfermera en Times Square el día de la victoria de las fuerzas aliadas durante la Segunda Guerra Mundial.

El beso puede ser un excelente ejercicio que ayuda a quemar calorías y fortalecer el sistema inmunológico, además de crear vínculos afectivos entre las personas. Secreta oxitocina (hormona responsable de generar cambios físicos neurológicos como el enamoramiento o el placer) que funciona como un neuromodelador en los comportamientos sociales, sentimentales y sexuales. Es por esto, que en las culturas milenarias las parejas que acostumbra a besarse tienen una vida más longeva y feliz.

Datos Curiosos

-  Durante el beso se traspasan unas 40.000 bacterias.
-  Aumenta el ritmo cardíaco de 60 hasta unas 100 pulsaciones por minuto.
-  Un beso apasionado quema entre 6 a 100 calorías por minuto.
-  Fortalece el sistema inmunológico.
-  Mejora la circulación sanguínea e incrementa la autoestima.
-  Al besar utilizamos unos 30 músculos del cuello y rostro.
-  El músculo más utilizado es el orbicular de los labios, ya que permite fruncir los labios al besar.
-  Una persona besa, en promedio, unos 20.160 minutos a lo largo de su vida.

Ovidio, un poeta romano, se refirió al beso como símbolo de amor o afecto. Otros poetas afirman que los besos son la expresión del alma. La biblia alude al beso como un significado de traición. Pero todo esto cambió con la llegada del romanticismo porque hizo que las personas gozaran de mayor libertad para expresar sus sentimientos y eso generó una gran revolución sexual. Hoy en día un beso es algo normal gracias a la modernización, se relaciona con un vínculo afectivo poderoso. Un beso produce felicidad y se puede comparar a una droga natural que eriza la piel, evidencia lo mágico de nuestra memoria emotiva al recordar "aquel beso", qué gran energía en la que nos envuelve el rose de nuestros labios, al punto de ser conmemorado una vez al año.

En la cultura occidental el beso ha sido y es el protagonista de las artes, de la literatura, la poesía, la pintura, la música y el cine, mencionando de entre muchos y solo como breves ejemplos: el libro La Odisea, de Homero; la pintura El beso, de Gustav Klimt., la película Cinema Paradiso de Giuseppe Tornatore, la fotografía 'V-J Day in Times Square' de Alfred Eisenstaedt o la canción kiss me de Sixpence None the Richer, entre otros que han utilizado el beso como excusa e inspiración. Es innegable que el beso nos ha dejado imágenes imborrables y seguirá siendo un ícono en la vida y en las Artes.

El significado del beso, será diferente para cada individuo, así como el valor que le asigne a cada beso, como el beso de una madre hacia su hijo recién nacido, el beso de un hijo hacia un padre o madre en sus últimos días, el beso a un ser querido que se va por largo tiempo o para siempre, el beso a tu mascota, el beso a un objeto valioso que has obtenido, el beso de buenos días, el de buenas noches y el de hasta luego. y por su puesto el primer beso romántico.

Un beso "es un momento único e inolvidable junto a la persona deseada". genera sentimientos opuestos a esa "idealización": confusión, asco, miedo o incomodidad. Aun así, un beso no es sinónimo del inicio de una relación.

El primer beso es un acontecimiento histórico en la vida de la mayoría de las personas. Probablemente recuerdes dónde y con quién estabas en ese momento, y quién inició esa primera expresión tan importante de sexualidad y afecto. Hay un sinfín de canciones y películas que conmemoran la unión de los labios de dos personas. **¿Y tú? ¿Qué beso recuerdas?**



Escrito por Dalí Flores
Alumno IV° medio B
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



Beso entre Mike (Finn Wolfhard) y Eleven (Millie Bobby Brown), Stranger Things.



Beso entre Tobey Maguire y Kirsten Dunst como Peter Parker/Spider-Man y Mary Jane.



Maradona dando beso a la copa del mundo 1986.

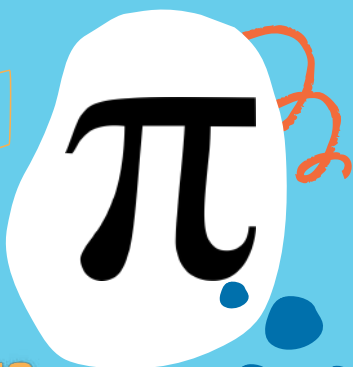


Beso entre Vagabundo y Dama en "La Dama y el Vagabundo"

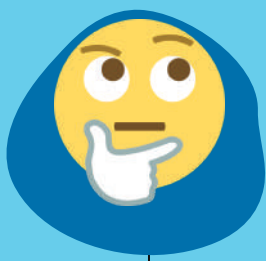


Beso entre Veda (Anna Chlumsky) y Thomas (Macauley Culkin), Mi Chica.

Día internacional del número π (Pi) 3.141592653...



Escrito por Matilde Pavez
Alumna 7°A
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



¿Qué es el número Pi?

El número Pi es un valor constante que es muy útil dentro de las matemáticas, también es un número de decimales infinitos, es decir que por más que se busque el último decimal de la constante matemática no va a existir. Además es un número irracional, significa que no se puede representar como una fracción ya que tiene decimales infinitos que no siguen un patrón.



¿Quién lo descubrió?

En realidad no se sabe a ciencia cierta pero se puede decir que el primero que documentó seriamente el algoritmo para calcular el valor de Pi, fue Arquímedes.



¿Por qué se llama así?

Pi es la letra número 16 en el alfabeto griego y tiene el valor de 80 en el sistema de numeración griego. El que hizo popular la anotación del término Pi fue el matemático Leonard Euler y lo popularizó en su libro publicado en 1736 donde se refirió a la relación del diámetro con la circunferencia de los círculos con la letra griega Pi.

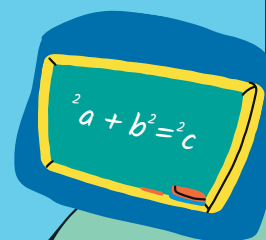
¿En qué se utiliza Pi?

Esta constante se utiliza en una gran variedad de disciplinas, como la física, ingeniería, bioquímica, meteorología y estadísticas. Así es posible encontrar a Pi en la estructura doble hélice del ADN, en las ecuaciones de campo en la teoría de la relatividad general y sirve para construir un reloj de péndulo al calcular el tiempo que le toma oscilar de un lado a otro.



¿Por qué el 14 de marzo se celebra el día internacional de Pi?

El día del número Pi, se celebra el 14 de marzo, una fecha para celebrar la existencia de una constante matemática que como se ha visto ha sido muy significativa a través de la historia. La fecha escogida fue la más representativa del número 3.14



Pi el orden del caos

Esta película trata sobre Maximilian cohen, un matemático que cree que toda la naturaleza se puede representar con números. Max planea descubrir el modelo matemático de la bolsa a través de cálculos y programas propios, pero gracias a una falla en el sistema lo desecha todo pensando que se trataba solo de un fallo en el programa. Su mentor que estudiaba Pi le cuenta que él también había sufrido esos fallos y que pensaba que había algo más que un simple error de software.



FINAL CAMPEONATO COMUNAL

Básquetbol



Tendencias

EL BLOG DE TODOS

El Reggaeton urbano irrumpe con fuerza

El reggaetón urbano es la mezcla de varios géneros y subgéneros de música agrupados dentro del mismo concepto "callejero" como lo es el Trap, el Reggaetón y el Rap, teniendo como base principalmente al reggaetón que fue un género musical iniciado algunos años antes y alrededor del 2000 en los barrios bajos de Puerto rico, Panamá y Colombia. Iniciando con VICO C quien es conocido por dar origen al género con el tema 'Bomba para afinar' una especie de hip hop en español que agregó ritmos latinos, luego aparecieron temas como "Felina" y "Baila Morena" de Héctor y Tito, "2Quiero Bailar" de Ivy Queen, "Dale Don Dale" de Don Omar, "Pa' que retocen" de Tego Calderón, entre otros, pero no fue sino hasta el año 2005 donde el artista Daddy Yankee lo llevó a otro nivel con "Gasolina" Nace entonces "El rey del Reggaetón" oriundo de San Juan, Puerto rico. De esto han pasado varios años y la familia del reggaetón urbano ha crecido fuertemente, expandiéndose y llegando a todo el mundo.

BAD BUNNY

Un verano sin ti



CANCIONES DESTACADAS DEL ALBUM (AGOSTO 2022):

Nº1 .- ME PORTO BONITO N°1 (del top mundial de videos musicales con 285 millones de vistas)

Nº2 .- MOSCOW MULE, N°12 (del top mundial de videos musicales con 209 millones de vistas)

Nº3 .- OJOS LINDOS N°59 (del top mundial de videos musicales con 148 millones de vistas)

LEGENDADDY**La despedida de DADDY YANKEE**

El reconocido cantante que causó fulgor con su retiro ,conocido como uno de los pioneros del genero .hará su retiro este año ,pasando por Chile a finales de septiembre y haciendo su retiro oficial en Puerto Rico.

TOP 3 CANCIONES MÁS ESCUCHADAS

1°.- DESPACITO: Aunque esta canción sea una colaboración ,es de las canciones más escuchadas en el mundo, contando con más de 7 mil millones de visitas.

2°.-CON CALMA: Esta canción logró las 2 mil millones de vistas y es su segunda canción más escuchada.

3°.-CHINA: Esta canción corresponde al cantante Anuel aa en colaboración con el cantante Daddy Yankee, Karol G , Ozuna; JBalvin.

**DICCIONARIO DEL REGGAETON:**

Al garete: Sin control. Andar como se te da la gana, sin pensar en lo que se hace.

Anormales: Los grandes en el género, el grupo de los grandes exponentes.

Asicalao/ acicalao: Bien arreglado, bien vestido.

Bellaco/a: Persona o sensación que refleja el deseo de tener una relación sexual.

Blin Blin: Objetos de valor brillantes, como joyas, lujos, pulseras, sortijas.

Cangri: Un reggaetonero respetado, que trabaja de forma autónoma y destaca entre sus pares. No es atingente directa o especialmente a un artista en particular.

Caserío: Zonas donde vive gente de escasos recursos.

Combo/Corillo: Grupo de amigos que andan juntos.

Chota: Es ese sujeto despreciado en toda América Latina por su afición al chisme.

Dembow: Movimiento sensual que se da al bailar. "Esa nena cuando baila me vuelve loco bailando el dembow".

Fantasmeo: Cuando se está perdiendo tiempo.

Feka: Proveniente del inglés. De "fake", que significa falso. Un "feka" es alguien que no es real.

Flow: Tener estilo al cantar o bailar.

Gata: Mujer sexy y sensual al bailar.

Guillao: Creerse algo que uno realmente no es.

Hanguero: "Hanging out" en inglés, que significa "salir a pasear", en este caso, con el corillo o grupo de amigos.

Nebuleo: Cuando algo raro está pasando.

Pegao: Ser famoso en el momento.

Perrear: Forma de bailar reggaeton de manera sensual.

Pichar: Ignorar, no prestar atención, hacerse el loco.

Piquete: El piquete es la actitud o el flow con el que se maneja alguien. Tener piquete es sinónimo de lucir bien y además con actitud de tiguere.

Pila: Se usa como sinónimo de "mucho".

Rankiao: Ser una persona respetada en el género.

Roncar: Lucirse ante alguien para provocarlo, que puede más que esa persona.

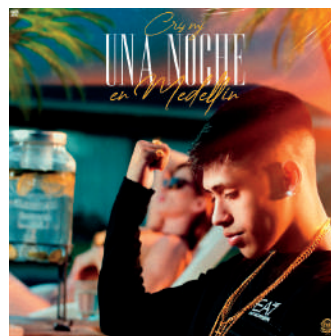
Sata/o: Que está bien suelto para perrear.

De chile por el mundo

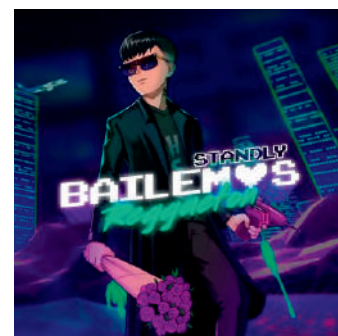
Hoy en día, Chile es un país muy conocido por sus cantantes de género urbano como : Pailita, Polima Westcoast , Cris MJ , entre otros cantantes, Algunos de los temas mas relevantes son:

**UNA NOCHE EN MEDELLIN
CHRIS MJ**

200 millones de Vistas

**BAILEMOS REGGAETON
STANLEY**

24 millones de Vistas

**ULTRASOLO
PAILITA Y POLIMA
WEST COAST**

71 Millones de vistas



Escrito por Tomás Zúñiga
Alumno 1°B
Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes

La Felicidad

¿Qué hace falta para ser feliz?

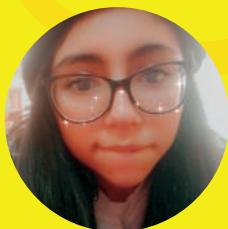
Este día dado el 20 de marzo e instituido el 28 del mismo mes, se celebró por primera vez en el año 2013; se proclamó para reconocer la relevancia de la felicidad y el bienestar como aspiraciones universales y su importancia de incorporarla. Para ser sincera, este día debería ser aun más conocido; ni yo misma conocía de este día y debería tener mayor consideración viendo su relevancia en nuestro mundo. La felicidad está tan mal valorada, se cree que proviene solo del dinero o algo material y realmente no es así. Uno puede ser feliz con lo más mínimo y solo con el amor que nos brindan nuestros seres queridos; solo sabiendo que uno goza de buena salud es feliz, recibiendo una buena noticia es feliz. Pero ¿Qué es realmente la felicidad? La respuesta está dentro de lo que cada uno en verdad piense.

Tal vez algunos dirán que la felicidad es alcanzar la perfecta satisfacción y la plena conformidad con uno mismo. Otros, que es solo una simple emoción y algunos que simplemente una condición que muchos anhelamos y que no lograremos a no ser que luchemos por ella.

Lamentablemente lo que más se piensa de la felicidad es lo último: "la felicidad es algo que debemos alcanzar".

Un filósofo cuestionaría esto hasta lograr el verdadero concepto, desde el inicio de la mismísima palabra felicidad, su origen y legítimo significado; pero un estudiante como yo podría desenmascarar el sentido de la felicidad de una forma más simple pensando en nuestro hoy en día, ¿Qué nos hace feliz? Quizás salir con nuestros amigos, ver una serie o película, cualquier acción que nos mantenga de alguna forma entretenidos. Pero si nos ponemos a pensar en mayor profundidad, somos felices pensando en alguien a quien amamos, que nos guste, que nos haga reír, que nos "mueva el piso" como muchos dirían.

Y la verdad es que la felicidad es lo que todos podemos tener y no se debe a una carrera universitaria o un trabajo o al dinero, sino que nada más ni nada menos que a uno mismo, porque solo nosotros decidimos ser felices o no. Nuestra propia mente nos presenta enredos para complicarnos la vida y evitarnos del lujo de la felicidad, porque si nosotros lo quisiéramos, todos seríamos felices y eso solo se logra afrontando todo y superándolo sin importar qué tan grande sea el problema o lo que nos genere tristeza o aflicción. Nuestra felicidad depende de nuestra fortaleza ante la vida y sus famosas piedras que nos hacen tropezar en el camino.



Escrito por Domique Ossa
Alumna IV°A
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes.



LICEOS ★ BICENTENARIO

PILARES BICENTENARIO



Foco en los Aprendizajes

Los Liceos Bicentenario priorizan el aprendizaje, logrando que cada estudiante adquiera los conocimientos y habilidades que permiten su desarrollo integral. El aula es la instancia específica donde se genera el proceso de enseñanza-aprendizaje y el espacio donde se producen grandes cambios en las vidas de niños y jóvenes.



Nivelación y Reenseñanza

Los Liceos Bicentenario aplican estrategias de nivelación al inicio del año, para asegurar que cada estudiante logre y afiance los objetivos de aprendizaje del nivel anterior. Además, realizan acciones y evaluaciones remediales para asegurar los contenidos descendidos antes de cerrar la unidad.



Altas Expectativas

Los Liceos Bicentenario tienen altas expectativas de toda su comunidad educativa, confían en las capacidades de cada uno de sus miembros y les transmiten que son capaces de cumplir cualquier meta que se propongan con esfuerzo y constancia. De esta manera, generan un clima escolar más cercano, de mayor motivación, esfuerzo y rendimiento.



Liderazgo Directivo

Los Liceos Bicentenario, a través de sus directivos, impulsan un modelo de gestión basado en altas expectativas, orientado a objetivos que aseguran una enseñanza de calidad, el aprendizaje, la formación docente y un entorno seguro. Fomentan que la comunidad escolar se comprometa con el proyecto educativo y lo desarrolle participando activamente.



Libertad y Autonomía

Los Liceos Bicentenario se desarrollan en libertad y autonomía para alcanzar sus metas, toman decisiones pedagógicas y de gestión que responden a su propio contexto, potencian el valor de la cultura escolar y su proyecto educativo, reconocen su historia, necesidades, experiencias y el rol de cada uno de los actores de su comunidad.

Mirada en perspectiva del proceso constituyente



Escrito por Alexander Gómez Espinoza[1]

En la actualidad estamos viviendo un proceso único en la historia de nuestro país, un hito que ha sido alcanzado gracias al esfuerzo de muchas voces que han apelado a cambios posibles a través de la vía democrática. El proceso constituyente en Chile debe ser visto como un punto de encuentro democrático pues reúne la representatividad de varios sectores de manera unida que, pese a sus diferencias, han liderado un trabajo conjunto para dar a nuestro país una nueva oportunidad de consagrarse como una república pluralista, democrática y representativa.

Indudablemente este camino no ha sido fácil pues los procesos socio políticos son a veces de extrema complejidad, se aletargan o a veces avanzan rápidamente, tienen sentido común y a veces se contradicen, son liderados o autoconvocados por las instituciones y otras son fruto del sentir popular, a partir de todas estas variables y otras, es que se van construyendo y otras desmoronando elementos estructurales a lo largo del tiempo que tardan periodos de mediano y largo plazo en consolidarse pues los cambios históricos son paulatinos y las transformaciones sociales van también en esa línea.

Hacerse cargo de un nuevo proceso constituyente en la línea de asumir el protagonismo de una convención constitucional ha sido un proceso con tintes diversos, es que la asamblea constituyente es un organismo que a través de nuestra historia ha generado controversia y esta es la primera vez en nuestro tiempo que adquiere reales ribetes de importancia efectiva. La asamblea constituyente no es una idea nueva en nuestros procesos constituyentes, de hecho, ni siquiera es una práctica que haya debutado en el actual proceso constituyente, sino que ya hay antecedentes de procesos previos vinculantes.

En 1925 se inició un proceso constituyente liderado por asalariados e intelectuales que tuvo lugar en la ciudad de Santiago en marzo de aquel año. "La constituyente chica" apodaron a este proceso que no logró tener el peso de lo esperado ni dar representatividad a quienes ampliamente habían declarado su descontento social en la época ante las crisis del sistema liberal decimonónico. Nuestra frágil memoria histórica nos imposibilita recordar aquel proceso y asumirlo como un antecedente previo importante en la vía del actual proceso.

El éxito de este proceso claramente según algunos historiadores fue declarado como un rotundo fracaso, gracias al rápido despliegue y oposición que movilizaron las clases dirigentes y oligarcas para interrumpir el proceso, contraponiéndose a la también rápida y masiva acción de las clases populares para hilarse en asamblea, tal y como señala Salazar (1992) "las bases no esperaron. Simplemente, entre enero y marzo, se autoconvocaron, prepararon y autoerigieron en Asamblea Constituyente. Las bases aprendían rápido las enseñanzas de la historia"

Como resultado de este proceso, quedó en evidencia una vez más el constante pugilato que existía en la política chilena a partir de conflictos inter-clase y extra-clase que se materializaban en la inestabilidad de los procesos políticos que hacían estéril el cambio social que para las primeras décadas del siglo pasado se hacía más que necesario.

Respecto de lo señalado anteriormente, es correcto reseñar que nuestras pugnas internas tienen una larga historia republicana; el "ponerse de acuerdo" en el contexto republicano chileno es algo que ciertamente nos ha costado. Reñidas han sido las visiones de distintos modelos de país que a lo largo de nuestra historia hemos soñado construir, conflictos partidarios, enfrentamientos entre coaliciones, pugnas entre los poderes del Estado e incluso guerras civiles han marcado parte de nuestra historia en la conquista incesante de autodefinirnos. Algo sin duda conocido en el contexto latinoamericano y del cual algunos historiadores asumen la inestabilidad y complejidad incesante de nuestros procesos con un espíritu que convoca escepticismo tal y como lo afirma Jocelyn-Holt (2022) "La cantidad de experimentos constitucionales en América Latina sin resolver problemas y añadiendo otros tantos en vez, da motivo como para ser escéptico. [...] En situaciones así, quizá sea mejor dejar a un lado supuestos conformismos buena onda mainstream, y hacerse acompañar de un imprescindible realismo aunque parezca pesimista e híper crítico."[2]

[1] Profesor Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes, Magíster en educación con mención en Currículum Educacional, Licenciado en educación c/m en Historia, Profesor de Historia, geografía y Ed. Cívica, UMCE.

[2] Fuente: Emol.com - <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2022/06/10/1063596/cronica-constitucional-entrevista.html>

Tomando en consideración las palabras del historiador, podríamos afirmar que los intentos han sido múltiples y complejos suscitando periodos de inestabilidad que no han logrado dar soluciones a las clamadas demandas. Si tomamos en consideración el último siglo de demandas, reformas y procesos constituyentes, hemos obtenido distintos resultados que no cabe aquí analizar, más bien parece menos complejo afirmar que han estado marcados por un denominador común asociado a inestabilidad política, la falta de resolución de problemas y el escepticismo.

Hoy estamos cercanos a cumplir 100 años de la primera constitución del siglo XX chileno, la de 1925, la primera constitución del siglo pasado que se declaró a sí misma como representativa y de un marcado carácter presidencialista. Hace casi 100 años de historia, el contexto histórico social, era bastante diferente al actual. El Estado Oligárquico fue altamente criticado por los movimientos sociales que protagonizaran la llamada cuestión social las reformas eran urgentes ante un semiparlamentarismo fracasado que había dividido al país a finales del siglo XIX marcando un escenario político aletargado protagonizado por las rotativas ministeriales, las luchas entre facciones políticas y la debilitada figura del presidente de la república.

Un siglo después, en lo que popularmente se ha definido como “estallido social” se repitió el accionar de las masas populares alegando cambios profundos en el actual modelo, una mirada crítica sobre los pasados 30 últimos años de nuestra historia que introdujo un gran debate nacional que se hizo carne en distintos escenarios políticos. Las discusiones políticas desbordaban los cafés de cada región del país, las reuniones sociales, los círculos académicos y políticos, los medios masivos de comunicación, las redes sociales y por supuesto nuestras casas y escuelas. Miradas controversiales no compartidas por toda la ciudadanía dieron paso a posturas divisorias, pero que, sin embargo, dieron rumbo a la presencialidad de cambios estructurales en la política chilena. Se gestaba así el llamado “Acuerdo Por la Paz Social y la Nueva Constitución, declaración efectuada el 15 de noviembre de 2019, adscrita por distintas fuerzas políticas, a partir del encuentro de las diversas visiones sobre la necesidad de revisar la institucionalidad vigente. Un hito histórico en el país que daba paso a la posibilidad de iniciar un nuevo proceso constituyente que propondría cambios necesarios para algunos, frente a las actuales cuatro décadas de la constitución política vigente. La convocatoria fue amplia para tomar nuevas decisiones que fraguaran la opción de un proceso convocante determinado por una asamblea constituyente, para ello, se tuvo que reformar la constitución vigente para dar la posibilidad de que este nuevo proceso contara con equidad de género y escaños reservados para los pueblos originarios.

El 25 de octubre de 2020, la ciudadanía acudió a las urnas para elegir la opción de aprobar el camino hacia una nueva constitución. El pueblo, soberanamente determinó que se ejercería a través de una convención constitucional cuyos integrantes elegiría la ciudadanía en su totalidad. El 15 y 16 de mayo de 2021 se eligieron 155 convencionales, quienes llevaron la misión a cabo de escribir un nuevo documento constitucional, en un plazo de 9 meses prorrogables a una extensión de 3 meses adicionales.

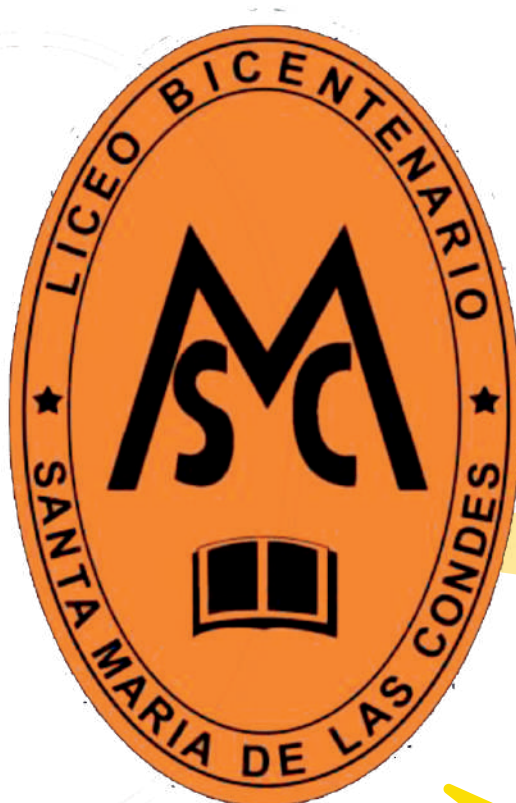
Actualmente está disponible el borrador de la nueva constitución política de Chile, el cual, tras 10 meses de discusión en el edificio del ex Congreso Nacional, salió a la luz incluyendo un total de 499 artículos que encabezan las principales propuestas que darán forma a nuestra nueva carta magna. Este documento será llevado a sufragio para conocer si la ciudadanía decide aprobar o rechazar la actual propuesta constitucional, Esto se llevará a cabo el día 4 de septiembre de 2022, momento en que sabremos a través de los escrutinios populares si es que esta propuesta es la que guiará los caminos de nuestro país o si se mantendrá en vigencia la actual constitución erigida en 1980. El tono dicotómico de la próxima elección nuevamente genera divisiones en la ciudadanía, por estos días los simpatizantes del “apruebo” o del “rechazo” se arman en duras discusiones donde cada uno intenta levantar los mejores argumentos para validar sus posturas. En pocos días, la ciudadanía tomará la decisión democrática de aprobar o rechazar la propuesta constitucional, la cual pese a lo debatido que es su contenido (tanto por quienes afirman el poderío de la riqueza de los cambios que propone o por quienes lamentan su contenido) estará en las manos de los votantes decidir el próximo destino de nuestra carta magna.

Como hemos señalado, la historia de nuestros procesos constituyentes en el contexto democrático no ha estado exento de controversias y disputas políticas; sin embargo, del proceso constituyente actual es válido destacar el carácter democrático de su construcción, sosteniendo que es la primera vez que se logran elementos que sobresalen en términos democráticos comparándonos con otros procesos constituyentes a través del globo. Aplaudido, en el mundo ha sido la oportunidad de redactar nuestro documento constitucional a partir de la paridad de género, la inclusión de nuestros pueblos originarios y la elección de convencionales en un cien por ciento a través de un proceso electoral, tras tres años de crisis institucional derivadas del estallido social. Los chilenos hemos decidido optar por el camino democrático y tomar las grandes decisiones del país en las urnas, un lugar donde se juega de manera igualitaria y que es uno de los mayores símbolos de la democracia en el mundo.

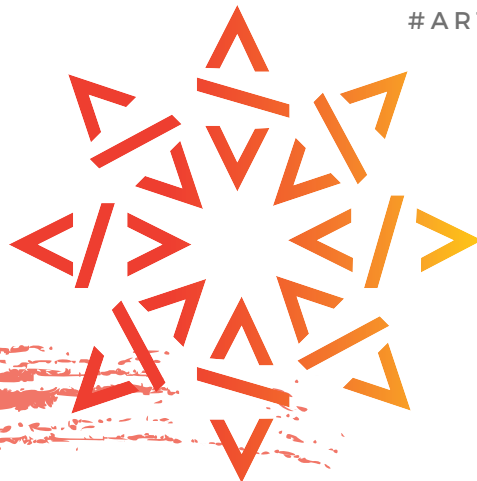
ACTIVIDADES

Destacadas

Este año volvimos con todo, estamos felices de poder compartir y celebrar una serie de instancias y actividades, es por esto, que hemos recopilado las actividades que brillaron este primer semestre del año.



Celebrando el Patrimonio



PATRIMONIO CULTURAL

Una de las efemérides que vincula el pasado con nuestra historia reciente, es el día del Patrimonio Cultural. Esta instancia de conmemoración se ha llevado a cabo desde hace años en el mes de junio, incrementando el interés y participación de la ciudadanía por: visitar, conocer y revivir toda la riqueza material e inmaterial que nos identifica, así como también, entregar un sentimiento de arraigo entre nuestro pasado y presente.

Los estudiantes del establecimiento LBSM también se hicieron partícipes en esta celebración representando el Patrimonio Cultural material, como: maquetas de animitas, que recuerdan la trágica muerte de una persona; rucas, que son la casa habitación del pueblo mapuche; atractivos turísticos como el Reloj de Flores de Viña del Mar, MOAIS de Rapa Nui; exposición de juegos típicos, incluso algunos de ellos se practican desde la colonia, muestra de volantines, la rayuela y el emboque. También hubo una sección dedicada a la pinacoteca con fotos que destacaron el acervo arquitectónico de la ciudad de Santiago.

En el caso de los estudiantes de tercero medio, realizaron una representación escenográfica del icónico Condorito, junto a los personajes que forman parte de esta historieta cómica que nos acompañan desde 1949. Cuartos medios, revivieron la fiesta de Cuasimodo, que es un patrimonio cultural vivo que se celebra el domingo siguiente de Pascua de Resurrección, data del siglo XIX y mantiene una alta convocatoria de los fieles, que llevan la comunión a los enfermos que no pudieron participar en la misa de Pascua de Resurrección.

Felicitamos y agradecemos la inmensa colaboración de la comunidad educativa en brindarnos estos espacios de participación cultural, pues nuestros estudiantes y apoderados con su gran entusiasmo, permitieron llevar a cabo una actividad que cada año engrandece al Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes.

Nuestros sinceros agradecimientos de parte del departamento de historia y docentes de nuestro colegio.





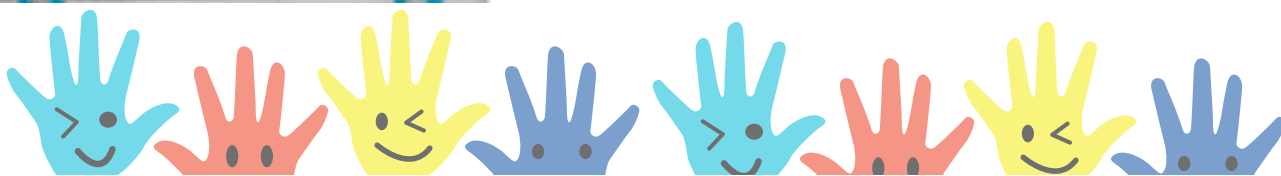
Día del Autismo



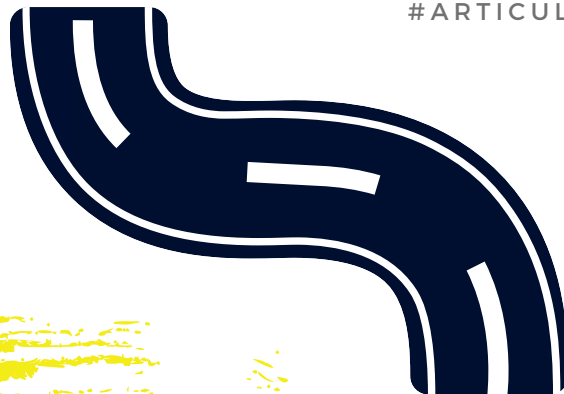
El día 2 de abril se conmemora el Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo, día instaurado el 2007 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, y que fue parte de las efemérides conmemoradas en nuestro colegio el día lunes 4 de abril en el acto cívico y cuya coordinación estuvo a cargo del equipo PIE.

Como parte de las acciones y símbolos de ese día, que tenían como objetivo sensibilizar a la comunidad y contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas con TEA y promover su total inclusión, se solicitó aplaudir con las palmas abiertas en señal de respeto por los estudiantes que poseen dicha condición y a los que en ocasiones les molesta el ruido estridente, igualmente el acto musical con la canción "Todos somos distintos" fue a volumen bajo, apoyado por el profesor de música Elías, las profesoras diferenciales y profesionales de apoyo PIE del colegio quienes lo interpretaron además con lenguaje de señas, que también es una acción inclusiva y de comunicación para estudiantes con esta condición. Se explicó por que el azul es el símbolo para el autismo, y es porque representa el azul del mar, que puede ser calmo, pero también tempestad, que es lo que experimentan las personas TEA y sus familias.

Para finalizar, se desplegó un lienzo alusivo a la conmemoración que decía "Las personas con autismo no están en su mundo, están en el nuestro" y que estuvo expuesto en el liceo por el mes de abril. Así mismo, al concluir el acto se puso en cada sala una infografía sobre TEA para que tanto profesores como estudiantes aprendan del tema. Cabe destacar el apoyo que tuvimos como equipo de parte de una apoderada, mamá de un estudiante con TEA de nuestro establecimiento, quien nos apoyó con la elaboración de recuerdos y distintivos para ese día.



Acercando a nuestros niños y niñas la EDUCACIÓN VIAL



El 27 de mayo celebramos el día de educación vial en el Liceo Bicentenario Santa María de las Condes

Según cifras entregadas por el ministerio de salud, en nuestro país la principal causa de muerte en niños y niñas entre 0 y 6 años es la producida por traumatismos debido a accidentes de tránsito. Es por ello que creemos que es fundamental enseñar a los niños y niñas desde pequeños las normas y señales del tránsito y de esta manera prevenir todo tipo de accidentes.

Con el propósito de fomentar el autocuidado y logrando generar un aprendizaje desde la primera infancia, hemos trabajado con nuestros estudiantes a través de la educación vial, enseñando normas del tránsito y creando en ellos conciencia de su importancia; logrando así incorporar hábitos que perdurarán a lo largo de sus vidas.

En este contexto y como ciclo de educación Parvularia, quisimos profundizar acerca de la real importancia que esto conlleva para nuestra sociedad.

Con ayuda de nuestros profesores y asistentes, demarcamos un circuito en el patio simulando calles y avenidas.

Las familias junto a sus hijos e hijas y con mucha creatividad, utilizaron material de desecho, elaboraron señales de tránsito y todo tipo de medios de transportes.

Cuando ya todo estaba listo, nuestros estudiantes pusieron en práctica lo aprendido en clases aplicando sus saberes y fueron conductores, transeúntes, pasajeros que con mucha alegría jugaron en el patio del colegio como lo podemos observar en estas imágenes.





Día de las Artes



El día 25 de Mayo se celebró en nuestro liceo el día de las Artes, en el marco de la semana Internacional de educación artística declarada el año 2011 por la UNESCO para la 4ta semana de mayo y que busca "sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística, promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social"[1]

El desarrollo de las Artes en nuestro colegio ha tenido un creciente interés y exposición, esto en relación a su valoración por parte de la comunidad, ya que es el Arte lo que nos permite darle un sentido trascendente a los acontecimientos de la vida diaria. y nos hace desarrollar nuestra facultad para sentir, plasmar, comunicar e inspirar a otros.

La jornada vivida constó de una serie de actividades masivas y guiadas, con estaciones de arte en vivo, talleres, instalaciones visuales, acciones, ciclo de cortometrajes, muestras visuales y musicales de los distintos niveles. Las estaciones se distribuyeron en distintos espacios del establecimiento, siendo actividades rotativas de 20 minutos, iniciando con una muestra de trabajos de Arte, siguiendo con estaciones de trabajo como taller de letras y graffiti, pintura de antifaces y plumas, instalación de Da Vinci y pintando a la mona lisa, taller de stencil, Pintando al estilo de Pollock, accion de dripping, ciclo de cortometrajes en auditorio y terminando con una muestra musical en el patio techado. Estamos muy felices de lo vivido y esperamos el próximo año volver a celebrar una nueva e interesante jornada.



[1] Fuente: Semana de la educación Artística/ Ministerio de las cultura, el arte y el patrimonio. Cultura.gob.cl

Día de la Actividad Física



El 6 de abril es el Día Mundial de la Actividad Física, una celebración internacional que busca promover una vida físicamente más activa, para ser más saludables.

Este año 2022 se realizó el día 6 de abril y para celebrarlo, nuestro equipo de docentes del departamento de Educación Física, preparó diversas actividades recreativas y deportivas para todos los estudiantes del Colegio.

Comenzamos con los más chiquititos de Pre Kinder y Kinder, a las 11.30 hrs., con juegos que estimulan su desarrollo psicomotor al tiempo que se divierten, tales como: pasar por entrapadas telarañas de elástico y aros, arrastrarse por delgados túneles de colores, desafiar su puntería por medio de un tira y emboca, para finalmente terminar trabajando en equipo, aventando un balón ubicado al centro de un multicolor paracaídas, evitando que este caiga! También pudieron jugar lanzando pelotitas para derribar palitroques y tarritos de distintos colores y tamaños, pelotas a arcos de diferentes medidas y trabajaron su equilibrio a través de una entretenida secuencia de implementos sobre los que debían desplazarse.

En tanto, para el ciclo de 1° a 6° básico, implementamos actividades recreativas y competitivas, como un mini torneo de Fútbol en la cancha externa y un Cross Country alrededor de la plaza para 5° y 6°, en que debían superar diversos obstáculos sin perder la concentración. Los cursos de 1° a 4° básico, participaron en circuitos motrices, jugaron quemadas, manipularon y lanzaron a arcos, aros y unigol, pelotitas y balones de diversos pesos y tamaños, como por ejemplo: balones multiuso, de espuma, de Tennis, Fútbol, Vóleybol y Básquetbol.

Para los más grandes, de 7° a IV° medio, instalamos la cancha de Vóleybol para jugar por equipos, pudieron jugar Básquetbol, Quemadas, Aros musicales, Tenis y Fútbol.

Fue un día diferente y muy entretenido, que esperamos poder repetir cada cierto tiempo. Nuestro compromiso como departamento de Educación Física y en función de nuestro sello de vida activa y deportes, es crear espacios de recreación y distracción para todos y todas, especialmente luego de dos años de pandemia, que han afectado el desarrollo físico, emocional, motriz y social especialmente de niños, niñas y adolescentes. Nos vemos pronto en una nueva actividad!



Día del Libro

Como ya es tradición en nuestro colegio, cada mes de abril se celebra el Día Internacional del Libro. Este año nos volvimos a reencontrar presencialmente en esta llamativa conmemoración. Para la ocasión, toda la comunidad (estudiantes, profesores, asistentes, apoderados y directivos) demostró su entusiasmo y compromiso con la lectura y la literatura. Disfraces, salas temáticas, batucadas, bailes y concursos, marcaron esta jornada de distensión y sana convivencia que sin duda marcó el retorno de este tipo de actividades en el colegio luego de un largo periodo de receso. Nos vemos el próximo año.



Tu salud, mi salud.

El 7 de abril se celebra el Día Mundial de la Salud, en reconocimiento a la salud como un derecho básico y universal, donde se pretende fomentar el acceso a la atención sanitaria de calidad en todas las regiones del mundo, especialmente en la población de escasos recursos.

¿Cómo se originó este Día Internacional?

En 1948 la Asamblea Mundial de la Salud proclamó el 7 de abril como Día Mundial de la Salud. En conmemoración a la fundación de la Organización Mundial de la Salud (OMS), para generar conciencia sobre las enfermedades mortales mundiales y fomentar hábitos sanos en las personas. Todos los años se escoge un lema diferente que represente este aniversario. el de este año es «**Nuestro Planeta, Nuestra Salud**»

¿Cómo celebrar el Día Mundial de la Salud?

La mejor forma de celebrar este día es crear hábitos que nos permitan cuidarnos física y mentalmente, como: Hacer ejercicio regularmente, ya que ofrece beneficios a la salud. Llevar una alimentación balanceada, beber abundante agua, etc.



Datos de la Enfermera

Hola soy Claudia Gallardo TENS (Técnico en enfermería de nivel superior) o la Tía de la Enfermería.



Paso por aquí para contarte cómo funciona la enfermería y cuándo puedes y debes acudir a ella:

- Cuando tengas un accidente escolar.
- Cuando tengas algún dolor o malestar físico.
- Cuando te sientas angustiada y necesites unos minutos de calma.

En la enfermería se pueden realizar curaciones menores, controlar tus signos vitales, tomar un tecito de hierbas y descansar un momento si lo necesitas, hasta que te sientas mejor.

Cosas que no se pueden hacer en la enfermería: dar medicamentos, analgésicos, etc. porque no se tienen disponibles, no se manejan medicamentos en las enfermería de los colegios porque son de gran responsabilidad y de mucho cuidado. Es muy importante que acudas cuando realmente lo necesitas, para no saturar el espacio ni a la tía enfermera y así no entorpecer la atención a los niños que sí lo necesitan.

Quieres saber más de enfermería y autocuidado? Podemos hablar, proponer ideas para trabajar juntos en esto, por ejemplo, podríamos tener en nuestro colegio una "Brigada de salud escolar".

**¿Te sumas?
Te espero.**



Lado B

¿Quién soy?

Mi nombre es Diana Silva Tamayo, soy profesora, por elección, por vocación, por alma, por amor.... Me encanta mi profesión. Trabajo hace 13 años en mi querido Liceo Bicentenario Santa María. Inicié como Coordinadora Académica de segundo ciclo básico y actualmente soy subdirectora, enfocada en el área académica. Amo mi profesión y lo que hago.

Libro que recomendarías.

Me gustan mucho los libros

- La Ciudad y los perros, Mario Vargas Llosa (En general la obra de Vargas Llosa)
- El señor de las moscas, William Golding
- La Apología, Sócrates (ese me gusta leerlo y releerlo)

La mejor serie o película.

Uff!!!!... son varias: de acción, románticas, comedias, suspenso... animadas. El cine de terror no me gusta.

- "Invictus", "Freedom Writers"
- "Un paseo por las nubes", "Corazón valiente"
- "Buscando a Nemo" (no me canso de verla)

Mejores vacaciones.

Todas las vacaciones disfrutadas con mis hijos, desde que son pequeños hasta ahora.

Tu plato favorito.

Puré con pescado al horno.

Mejor panorama.

Ooooh... pueden ser 3:

- Descanso de fin de semana, abrigada con un buen libro y un cafecito.
- Compartir una buena película con mis hijos... y comentarla después.
- Una salida con mi amiga a comer algo rico y conversar, conversar y conversar.... y reírnos mucho.

Lo que no has hecho todavía.

Conocer hacia el Norte de Chile

Lo que te ha enseñado la cuarentena.

Uff....a valorar la salud por sobre todo...



$$A^2 = B^2 + C^2$$

*¿Quién soy?*

Soy un niño de 13 años y muy deportista y amigable, Mi nombre es Lucas Cruz y llegué este año al liceo, a séptimo, junto a mi hermano que llegó a segundo medio.

Libro que recomendarías.

Yo recomiendo uno que desde que lo leí en el colegio me gustó yes Crononautas

La mejor serie o película.

La mejor película en mi opinión es Top Gun me encantó y la vería de nuevo (ambas)

Mejores vacaciones.

Fue hace poco cuando fui por primera vez a la nieve.

Tu plato favorito.

Mi plato favorito sería el sushi por su frescura y variedad

Mejor panorama.

En mi opinión es jugar fútbol.

Lo que no has hecho todavía.

Viajar a mi país favorito Noruega y conducir un Nissan skilyne r34.

Lo que te ha enseñado la cuarentena.

A valorar a las personas porque no son eternas y a valorar el tiempo y libertad que tuvimos alguna vez.

*¿Quién soy?*

Mi nombre es Juan Duarte, más conocido como Tío Juanito. Trabajo en el liceo Santa María de Las Condes desde el 2001 como auxiliar de aseo del sector varones.

Libro que recomendarías.

Recuerdo un libro de cuando era niño que nos hacían leer en el colegio, se llamaba Silabario El Ojo, me gustaba leerlo.

La mejor serie o película.

Cualquier película de Antonio Aguilar, Vuelve el Norteño era la favorita, la íbamos a ver en el campo.

Mejores vacaciones.

En el 2002, con la familia fuimos a Chiloé, y si me preguntan si Chiloé es lindo yo digo "Chi, loe"

Tu plato favorito.

Las cazuelas, de pollo, vacuno o chanco, con chuchoca (maíz seco)

Mejor panorama.

Me gusta hacer cosas, trabajar en el campo, con mis plantas y animales.

Lo que no has hecho todavía.

Me gustaría visitar los glaciares, tomar un whisky con hielo antártico.

Lo que te ha enseñado la cuarentena.

A cuidarme más de la salud, si no se cuida uno nadie lo va a cuidar.





FIESTAS PATRIAS

Santa María de las Condes



Microcuentos



MARIPOSAS EN MIS SUEÑOS

En la Clínica cordillera de Las Condes, había una paciente de 6 años con cáncer terminal. No le quedaría mucho de vida según los médicos. Algo curioso de esta niña es que tenía una gran obsesión con las mariposas, pues un día dijo: "el día en el que yo no este recuérdame, como a una mariposa, que vuela libre por el mundo en ala por ala, así como lo soy en mis sueños". Al día siguiente la niña es reportada muerta, y al entrar en su habitación la recamara estaba iluminada y repleta de mariposas.

Esta veta es heredada de su madre quien se dedica de forma profesional a la pintura, El día de hoy se encuentran cursando Tercero medio y primero medio respectivamente, y no dejan de sorprendernos con todo su talento.

Tu reflejo en mí

Un día normal en Santiago. En el cesfam de Las Condes, una niña de 8 años va a una consulta, esta se dirige hacia mí para hablar un rato, y al pasar una hora nos despedimos. Al cabo de unos días nos volvemos a ver y la niña se dirige a mí, yo no la reconocí y juré nunca haber hablado con ella. Me llevó unos meses entender que aquella chica con quien hablé fue mi hermana gemela muerta.



Escrito por Sarai Guerrero
Alumna III°A

Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



Beso

Había una vez...No. Esa es otra historia El cuento que narraré, no tiene como protagonista directo el beso, como se me ha pedido, pero sí este va implícitamente en ambos personajes y surge al final. Porque cada beso debe tener una historia previa ¿no? El que voy a narrar ahora tiene otro contenido, otra historia y un poquitito de todo, amargura, desesperanza, ilusión, impotencia, y....claro, amor. Vivía en la gran ciudad una chica muy acomodada, Clarice, que tenía un muy buen trabajo, había comprado su propio departamento. Pensaba y comentaba con sus amigas más cercanas que, a pesar de todo lo que había logrado en la vida, sentía que su vida estaba vacía, que faltaba algo. Sabía ciertamente que le faltaba el amor, ese amor verdadero que había visto reflejado en sus amigas y sus novios. A menudo, alguna de las chicas comentaba acerca de cómo había sido el primer beso con su enamorado y que había sido como volar por un espacio infinito y que esa sensación siempre le había acompañado cada vez que él la besaba. Cada cual daba su propia versión acerca del primer beso. Una de ellas, dijo que su primer beso fue en un recreo.

-Éramos muy chicos—dijo riéndose—pero fue un beso inocente, puro, sin nada malo.

-A mí me “daba cosa” pensar que al tener una pareja debía besarlo—comentó María, una de las del círculo de amigas-- Pero es que los besos de amor, son diferentes, son puros, sin dobles intenciones. Y así resultó.

-Pero también hay otro tipo de besos—advirtió Martina, quien siempre tenía un aire muy intelectual.

- ¿Qué clase de besos? —preguntaron todas casi al unísono.

- ¿Existen los besos tipo “A”, “B” y “C”? —rió Marcela.

-Escuchen—dijo Martina--Hay besos que pronuncian por sí solos, hay besos que se dan con la mirada, hay besos que se dan con la memoria, besos silenciosos, besos nobles. Y además los besos que dan los padres a los hijos, y por supuesto, los besos de amor. Clarice escuchaba en silencio y pensaba a menudo que, quizás, ese sentimiento sublime del amor y que se sellaba con un beso, simplemente no existía y era invención de todas las que había conocido. No era algo que surgiera así, de pronto. ¿o sí?

- ¿Cómo es posible—pensaba—que todo el mundo sienta en el alma ese beso de amor y yo aún no encuentro a la persona indicada y, por supuesto, no he recibido el primer beso?

Una tarde, Clarice salió de su oficina y decidió caminar. Quería despejar sus pensamientos y alejarse de todo lo conocido de ambientes y círculo social. Así, llegó a un pequeño bar donde pidió una bebida light y se sentó en la barra, imbuida en sus propios sentimientos.



Sintió o presintió que alguien se sentaba en el taburete cercano al suyo, pero no le dio importancia. Sacó un libro que estaba leyendo desde hacía tiempo, “El amor en los tiempos del cólera”, de Gabriel García Márquez.

-Es un buen libro—comentó la persona que se había sentado a su lado.

-Hummm—respondió con un gesto ambiguo.

-Es una novela de amor —continuó el desconocido--que pasa por diferentes escenarios, aventuras y al fin el amor se supera y...

-Espera—le detuvo la chica--¿no estarás contándome el final, el desenlace del libro?

-No, de ninguna manera. Lo siento—se disculpó.

Clarice le miró por primera vez directamente a los ojos y sintió—cosa muy extraña—un cosquilleo en los pies y en el estómago. Era una reacción extraña que nunca antes había experimentado y mucho menos de un desconocido con quien había intercambiado apenas una docena de palabras y nada más.

-Es una buena novela. Me gusta García Márquez- respondió —es un buen escritor.

-Sí-- dijo el tipo--. Me gusta leer en general y he formado una buena biblioteca.

- ¿Sí? ¿Y de cuándo te dio por ese apasionamiento con la lectura?

-Verás, no tengo nada más que hacer excepto mi trabajo y, bueno, el trabajo no lo es

todo y un buen libro es siempre una agradable compañía.

- ¿Y a qué te dedicas?

-Soy Esteban—se presentó—soy periodista.

-Vaya. Un tipo con mucho mundo.

Y casi sin darse cuenta, Clarice, nuestra amiga, continuó con una conversación que se prolongó. Ambos repitieron sus pedidos y fueron conociéndose. Más tarde, ya entrada la noche, caminaron por la calle mojada por la reciente lluvia y la chica se dijo que había un ambiente romántico en todo lo que les rodeaba y que, por primera vez, se sentía cómoda, agradada en compañía de ese personaje que recién había conocido.

Se despidieron y él le dio un discreto beso en la mejilla, como se acostumbra.

¡Ah! Pero no fue todo. Continuaron viéndose.

¿Pero—dirán ustedes—y dónde está el beso?

Pues, me ha llegado una invitación en que se lee: “Clarice y Esteban participan a usted de su matrimonio...”

El beso estuvo siempre presente.

Escrito por Liliana Muñoz
Profesora de Lengua y Literatura
Liceo Bicentenario Santa María de las Condes



ReAcción

SOMOS TU VOZ

4^{ta} Edición
ACOMPÁÑANOS EN ESTA AVENTURA



Escribenos a
reaccion@bicentenariosantamaria.cl



Signenos en
[@reaccionsomostuvoz](https://www.instagram.com/reaccionsomostuvoz)